*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

**Prot. n. 758**

N. 1

**Roma 29/01/2015**

Ai Direttori Generali degli Uffici Scolastici Regionali
Loro Sedi

Ai Dirigenti Scolastici degli Istituti Scolastici di Istruzione Secondaria di Secondo Grado, Statali e Paritari
Loro Sedi

Al Sovrintendente Scolastico per la Scuola in lingua italiana della Provincia di Bolzano

Al Dirigente del Dipartimento Istruzione della Provincia di Trento

All'intendente Scolastico per la Scuola in lingua tedesca
Bolzano

All'intendente Scolastico per la scuola delle località ladine
Bolzano

Al Sovrintendente agli Studi della Regione Autonoma della Valle D'Aosta
Aosta

e pc
Al Capo Dipartimento dell'istruzione
Sede

Al Capo Di Gabinetto
Sede

All'ufficio Stampa
Sede

ISTITUTO ISTR. SUPERIORE "E. MEDI" RANDAZZO
30 GEN. 2015
Prot. N. 458
Tit. C Cl. 2 Fasc. D

**OGGETTO: Materie e svolgimento della seconda prova scritta degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado. Materie affidate ai commissari esterni.**

Facendo seguito alla nota di pari oggetto n. 7354 del 26 novembre 2014, relativa allo schema di Regolamento recante norme per lo svolgimento della seconda prova scritta negli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado, si rende noto che il suddetto Regolamento ha ricevuto il parere favorevole della Sezione consultiva per gli atti normativi del Consiglio di Stato nell'adunanza del 4 dicembre 2014 ed è ora in fase di perfezionamento presso gli Organi di controllo per la pubblicazione in Gazzetta Ufficiale.
Nelle more della definizione del provvedimento regolamentare, si ritiene pertanto opportuno portare fin d'ora a conoscenza delle istituzioni scolastiche, in termini più analitici rispetto a quanto già comunicato con la citata nota 7354, gli elementi caratterizzanti la struttura della seconda prova scritta. Inoltre si trasmette il D.M. n. 39 del 29 gennaio 2015 inerente l'individuazione delle materie oggetto della seconda prova scritta e l'affidamento delle discipline ai commissari esterni.

**Premessa**

Come è noto, la seconda prova scritta ha per oggetto una delle discipline caratterizzanti il corso di studio ed è individuata annualmente con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Essa può essere anche grafica o scrittografica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica,
A questo proposito lo schema di Regolamento individua, tenuto conto dei nuovi profili culturali, educativi e professionali, dei nuovi piani degli studi e degli indirizzi, articolazioni ed opzioni in cui sia eventualmente strutturato ciascun corso di studio, le materie caratterizzanti, allo scopo di delineare con chiarezza e preventivamente l'ambito entro il quale può avvenire la scelta del Ministro. Alla presente circolare sono, pertanto, allegate le tabelle (A - Licei; B - Istituti Tecnici; C - Istituti Professionali) che costituiscono parte integrante del testo del Regolamento.

Con la presente si descrivono di seguito le diverse tipologie e modalità con cui si svolgerà la seconda prova scritta. Tali tipologie e modalità sono state individuate sulla base degli elementi innovativi e caratterizzanti introdotti con i Decreti del Presidente della Repubblica nn. 87, 88 e 89 del 2010 e quindi con le "Indicazioni nazionali", per i licei, e le "Linee guida", per i tecnici e professionali, secondo quanto previsto nel citato schema di Regolamento.
Negli istituti tecnici e professionali, nei licei artistici e nei licei musicali e coreutici, in cui la seconda prova scritta può essere anche grafica/scrittografica o compositiva/esecutiva musicale e coreutica, le modalità di svolgimento della prova tengono conto della dimensione tecnico-pratica e laboratoriale.
La seconda prova si svolge in un'unica giornata. La durata complessiva è di sei ore, salva diversa specifica previsione fornita in calce alla prova.
Per i licei artistici la durata massima della prova è di tre giorni per 6 ore al giorno mentre per i licei musicali e coreutici la durata complessiva è di due giorni secondo le modalità più avanti specificate.

## STRUTTURA DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

### Liceo classico

La prova consiste nella traduzione, in italiano ovvero nella lingua in cui si svolge l'insegnamento, di un testo latino o greco.

*È consentito l'uso del vocabolario della lingua italiana ovvero della lingua nella quale si svolge l'insegnamento, e del vocabolario latino-italiano o greco-italiano ovvero del vocabolario latino-lingua nella quale si svolge l'insegnamento o greco-lingua nella quale si svolge l'insegnamento.*

### Liceo scientifico

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta ad alcuni quesiti.

*Ai fini dello svolgimento della prova, il Ministero può prevedere l'uso di calcolatrici, stabilendone la tipologia.*

### Liceo delle Scienze Umane

La prova consiste nella trattazione di un argomento afferente ai seguenti ambiti disciplinari:
*a)* antropologico;
*b)* pedagogico, con riferimento ad autori particolarmente significativi del Novecento;
*c)* sociologico, con riferimento a problemi o anche a concetti fondamentali.
La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

### Liceo delle scienze umane – Opzione economico-sociale

La prova ha ad oggetto una delle seguenti tipologie:

a) trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina;
b) analisi e trattazione, qualitativa e quantitativa, di particolari casi o situazioni socio-politiche, giuridiche ed economiche, che possono essere presentate al candidato anche con l'ausilio di grafici, tabelle statistiche, articoli dei giornali o di riviste specialistiche.

La trattazione prevede alcuni quesiti di approfondimento.

### Liceo artistico

La prova consiste nella elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo del Liceo Artistico, che tiene conto della dimensione pratica e laboratoriale delle discipline coinvolte. Il progetto è sviluppato secondo le fasi di:
a) analisi e rielaborazione delle fonti rispetto alla traccia;
b) schizzi preliminari e bozzetti (ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa);
c) restituzione tecno-grafica coerente con il progetto;

d) realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto;
e) relazione illustrativa dettagliata sulle scelte di progetto.
f) Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione al tema previsto dallo specifico indirizzo.

La durata massima della prova è di tre giorni, per sei ore al giorno.

**Liceo linguistico**

1. La prova consiste nell'analisi di uno dei testi proposti ed è finalizzata a verificare le capacità di:
   a) comprendere e interpretare testi scritti di diverse tipologie e generi (temi di attualità, storico-sociali, letterari o artistici), dimostrando di conoscerne le caratteristiche;
   b) produrre testi scritti per riferire o descrivere o argomentare.

2. La prova si articola in due parti:
   a) risposte a domande aperte o anche chiuse, relative al testo scelto dal candidato fra quelli proposti;
   b) redazione di un testo in forma di narrazione o descrizione o argomentazione afferente alla tematica trattata nel testo scelto (lunghezza massima 300 parole).

**Licei Musicali e Coreutici**

Con riferimento alla sezione musicale la prova si svolge nelle due parti descritte successivamente.

La prima parte della prova, che ha la durata di un giorno, per massimo sei ore, ha ad oggetto una delle seguenti tipologie:

a) analisi di una composizione, o di una sua parte significativa, della letteratura musicale classica, moderna o contemporanea con relativa contestualizzazione storica;
b) composizione di un brano attraverso un basso dato con modulazione ai toni vicini o armonizzazione di una melodia tonale;
c) realizzazione e descrizione di un percorso digitale del suono e dei materiali correlati allo scopo di produrre un brano musicale o anche la sonorizzazione di un video;
d) progettazione di un'applicazione musicale (Plug in) di produzione e trattamento del suono in un ambiente a oggetti contenente la parte di sintesi, di equalizzazione e di spazializzazione.

La seconda parte si svolge il giorno successivo e consiste nella prova di strumento. Essa, della durata massima di venti minuti, prevede l'esecuzione e l'interpretazione di brani solistici o di musica d'insieme o tratti da un repertorio concertistico con riduzione pianistica.

Con riferimento alla sezione coreutica la prova si svolge nelle due parti descritte successivamente.

La prima parte della prova ha per oggetto:

a) l'esibizione collettiva, della durata massima di due ore, in cui tutti i candidati sono coinvolti su un tema riguardante gli ambiti della sezione classica e contemporanea definiti in allegato;

b) la relazione accompagnatoria, della durata massima di quattro ore, redatta da ciascun candidato sulla base dell'analisi stilistica degli elementi tecnici dell'esibizione e svolta con gli opportuni riferimenti alla storia della danza.

La seconda parte si svolge il giorno successivo e consiste nella esibizione individuale. Essa, della durata massima di dieci minuti, prevede una variazione del repertorio classico nella sezione classica ovvero un brano del repertorio contemporaneo nella sezione contemporanea.

Per entrambe le sezioni, la prima e la seconda parte della prova concorrono alla determinazione del punteggio.

**Istituti Tecnici - Settore economico**

La prova fa riferimento a situazioni operative in ambito economico-aziendale e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione, individuazione e definizione di linee operative, individuazione di problemi e definizione motivata delle soluzioni, ricerca e produzione di documenti aziendali.

La prova consiste in una delle seguenti tipologie:

a) analisi di testi e documenti economici attinenti al percorso di studio;
b) analisi di casi aziendali;
c) simulazioni aziendali.

La struttura della prova prevede una prima parte, che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero minimo indicato in calce al testo.

Nel caso in cui la materia della seconda prova scritta sia la lingua inglese o la seconda lingua comunitaria, la prova si articola in due parti:

a) comprensione e analisi di testi scritti, continui o anche non continui, relativi al contesto del percorso di studio, con risposte a domande aperte o anche chiuse;
b) elaborazione di un testo scritto, sulla base della documentazione fornita, riguardante esperienze, processi e situazioni relativi al settore di indirizzo.

**Istituti Tecnici - Settore tecnologico**

La prova fa riferimento a situazioni operative in ambito tecnologico-aziendale e richiede al candidato attività di analisi tecnologico–tecniche, scelta, decisione su processi produttivi, ideazione, progettazione e dimensionamento di prodotti, individuazione di soluzioni e problematiche organizzative e gestionali.

La prova consiste in una delle seguenti tipologie:

a) analisi di problemi tecnologico-tecnici partendo da prove di laboratorio su materiali, semilavorati, prodotti finiti;
b) analisi di caratteristiche di macchine e apparecchiature partendo da prove di verifica e collaudo;
c) ideazione e progettazione di componenti e prodotti delle diverse filiere;
d) analisi di processi tecnologici di produzione, gestione e controllo di qualità dei processi produttivi;
e) sviluppo di strumenti per l'implementazione di soluzioni a problemi organizzativi e gestionali dei processi produttivi;
f) gestione di attività produttive e del territorio nel rispetto e tutela dell'ambiente.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero minimo indicato in calce al testo.

**Istituti Professionali - Settore servizi**

La prova fa riferimento a situazioni operative della filiera di servizio e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione sullo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
La prova ha ad oggetto una delle seguenti tipologie:

a) definizione, analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale anche sulla base di documenti, tabelle e dati;
b) analisi e soluzione di problematiche della propria area professionale (caso aziendale);
c) individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o anche di un servizio;
d) individuazione di modalità e tecniche di commercializzazione dei prodotti e dei servizi.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero minimo indicato in calce al testo.
Nel caso in cui, con riguardo al settore Servizi per l'Enogastronomia e l'ospitalità alberghiera- Articolazione Accoglienza turistica, la materia della seconda prova scritta sia la lingua inglese o la seconda lingua straniera, la prova si articola in due parti:

a) comprensione e analisi di testi scritti, continui o anche non continui, relativi al contesto del percorso di studio, con risposte a domande aperte o anche chiuse;
b) elaborazione di un testo scritto, sulla base della documentazione fornita, riguardante esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

**Istituti Professionali - Settore industria e artigianato**

La prova fa riferimento a situazioni operative, professionalmente rilevanti, nell'ambito della filiera industriale o artigianale di interesse e richiede al candidato attività di analisi, scelta, decisione sullo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
La prova ha ad oggetto una delle seguenti tipologie:

a) analisi e problemi tecnici relativi alle materie prime, ai materiali e ai dispositivi del settore di riferimento;
b) diagnosi nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza di macchine, impianti e attrezzature;
c) organizzazione dei servizi tecnici nel rispetto delle normative sulla sicurezza personale e ambientale;
d) individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto artigianale o industriale;
e) individuazione di modalità e tecniche di commercializzazione dei prodotti o anche dei servizi.

La struttura della prova prevede una prima parte che tutti i candidati sono tenuti a svolgere, seguita da una seconda parte costituita da quesiti tra i quali il candidato sceglierà sulla base del numero minimo indicato in calce al testo.

**Titoli di studio**

I titoli di studio del nuovo ordinamento dell'istruzione secondaria di secondo grado, vengono individuati e indicati nell'allegata tabella D, che costituisce parte integrante del Regolamento.

PER IL DIRETTORE GENERALE
Carmela Palumbo
IL COORDINATORE STRUTTURA TECNICA ESAMI DI STATO
Francesco Branca

| TABELLA A<br>MATERIE CARATTERIZZANTI I SINGOLI CORSI DI STUDIO DEI PERCORSI LICEALI OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA |
|---|
| **LICEO CLASSICO**<br>1. Latino<br>2. Greco |
| **LICEO SCIENTIFICO**<br>**LICEO SCIENTIFICO SEZIONE SPORTIVA**<br>1. Matematica<br>2. Fisica |
| **LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE**<br>1. Matematica<br>2. Fisica<br>3. Scienze Naturali |
| **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**<br>1. Scienze Umane (*Antropologia, Pedagogia, Sociologia)* |
| **LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE**<br>1. Diritto ed economia politica<br>2. Scienze Umane *(Sociologia, Metodologia della ricerca)* |
| **LICEO ARTISTICO**<br>1. Discipline pittoriche e/o discipline plastiche e scultoree per l'indirizzo Arti Figurative;<br>2. Discipline progettuali architettura e ambiente per l'indirizzo Architettura e Ambiente;<br>3. Discipline progettuali design per l'indirizzo Design;<br>4. Discipline audiovisive e multimediali per l'indirizzo Audiovisivo e Multimediale;<br>5. Discipline grafiche per l'indirizzo Grafica;<br>6. Discipline progettuali scenografiche per l'indirizzo Scenografia. |
| **LICEO LINGUISTICO**<br>1. Lingua e cultura straniera 1<br>2. Lingua e cultura straniera 2<br>3. Lingua e cultura straniera 3 |

**LICEO MUSICALE E COREUTICO**
**SEZIONE MUSICALE**

1. Teoria, analisi e composizione;
2. Tecnologie musicali

**SEZIONE COREUTICA**

1. Tecniche della danza.

| TABELLA B<br>MATERIE CARATTERIZZANTI I SINGOLI CORSI DI STUDIO DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE TECNICA OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA | | | |
|---|---|---|---|
| ISTITUTI TECNICI | | | |
| Settore ECONOMICO | | | |
| **Indirizzo** | **Articolazioni** | **Opzioni** | **Discipline caratterizzanti** |
| AMMINISTRAZIONE,<br>FINANZA e MARKETING | | | Economia aziendale |
| | Relazioni internazionali per il marketing | | Economia aziendale e geo-politica<br>Lingua inglese<br>Seconda lingua comunitaria |
| | Sistemi informativi aziendali | | Economia aziendale<br>Informatica |
| TURISMO | | | Discipline turistiche e aziendali<br>Lingua inglese<br>Seconda lingua comunitaria |

| ISTITUTI TECNICI | | | |
|---|---|---|---|
| **Settore TECNOLOGICO** | | | |
| **Indirizzo** | **Articolazioni** | **Opzioni** | **Discipline caratterizzanti** |
| **MECCANICA, MECCATRONICA ed ENERGIA** | Meccanica e meccatronica | | Disegno, progettazione e organizzazione industriale<br>Meccanica, macchine ed energia |
| | | Tecnologie dell'occhiale | Disegno, progettazione e organizzazione industriale<br>Tecnologie meccaniche di processo e prodotto nell'industria dell'occhiale |
| | | Tecnologie delle materie plastiche | Tecnologie meccaniche e plasturgiche, disegno e organizzazione industriale |
| | Energia | | Meccanica, macchine ed energia<br>Impianti energetici, disegno e progettazione |
| **TRASPORTI e LOGISTICA** | Costruzione del mezzo | | Struttura, costruzione, sistemi e impianti del mezzo |
| | | Costruzioni Aeronautiche | Struttura, costruzione, sistemi e impianti del mezzo aereo |
| | | Costruzioni Navali | Struttura, costruzione, sistemi e impianti del mezzo navale |
| | Conduzione del mezzo | | Scienze della navigazione, struttura e costruzione del mezzo<br>Meccanica e macchine (Per percorsi coerenti con la conduzione di apparati ed impianti marittimi) |
| | | Conduzione del mezzo Aereo | Scienze della navigazione, struttura e costruzione del mezzo aereo |
| | | Conduzione del mezzo Navale | Scienze della navigazione, struttura e costruzione del mezzo navale |
| | | Conduzione di apparati ed impianti marittimi | Meccanica e macchine |
| | Logistica | | Logistica |

| ISTITUTI TECNICI | | | |
|---|---|---|---|
| **Settore TECNOLOGICO** | | | |
| **Indirizzo** | **Articolazioni** | **Opzioni** | **Discipline caratterizzanti** |
| **ELETTRONICA ed ELETTROTECNICA** | Elettronica | | Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici<br>Elettrotecnica ed Elettronica<br>Sistemi automatici |
| | Elettrotecnica | | Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici<br>Elettrotecnica ed Elettronica<br>Sistemi automatici |
| | Automazione | | Tecnologie e progettazione di sistemi elettrici ed elettronici<br>Elettrotecnica ed Elettronica<br>Sistemi automatici |
| **INFORMATICA e TELECOMUNICAZIONI** | Informatica | | Informatica<br>Sistemi e reti<br>Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni |
| | Telecomunicazioni | | Telecomunicazioni<br>Sistemi e reti<br>Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni |
| **GRAFICA e COMUNICAZIONI** | | | Progettazione multimediale<br>Tecnologia dei processi di produzione<br>Laboratori tecnici |
| | | Tecnologie cartarie | Tecnologie dei processi di produzione e laboratorio<br>Impianti di cartiera e disegno<br>Laboratori tecnici |
| **SISTEMA MODA** | Tessile, abbigliamento e moda | | Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda<br>Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda |
| | Calzature e moda | | Ideazione, progettazione e industrializzazione dei prodotti moda<br>Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda |

| ISTITUTI TECNICI | | | |
|---|---|---|---|
| ***Settore* TECNOLOGICO** | | | |
| ***Indirizzo*** | ***Articolazioni*** | ***Opzioni*** | ***Discipline caratterizzanti*** |
| **CHIMICA, MATERIALI e BIOTECNOLOGIE** | Chimica e materiali | | Chimica analitica e strumentale<br>Tecnologie chimiche industriali<br>Chimica organica e biochimica |
| | | Tecnologie del cuoio | Chimica analitica e analisi applicate<br>Chimica organica e biochimica<br>Tecnologie e biotecnologie conciarie |
| | Biotecnologie ambientali | | Biologia, microbiologia e tecnologie di controllo ambientale<br>Chimica analitica e strumentale<br>Chimica organica e biochimica |
| | Biotecnologie sanitarie | | Chimica organica e biochimica<br>Biologia, microbiologia e tecnologie di controllo sanitario<br>Igiene, anatomia, fisiologia, patologia |
| **AGRARIA, AGROALIMENTARE e AGROINDUSTRIA** | Produzioni e trasformazioni | | Produzioni vegetali<br>Trasformazione dei prodotti<br>Economia, estimo, marketing e legislazione |
| | Gestione dell'ambiente e del territorio | | Produzioni vegetali<br>Gestione dell'ambiente e del territorio<br>Economia, estimo, marketing e legislazione |
| | Viticoltura ed enologia | | Viticoltura e difesa della vite<br>Enologia<br>Biotecnologie vitivinicole |
| **COSTRUZIONI, AMBIENTE e TERRITORIO** | Costruzione, ambiente e territorio | | Progettazione, costruzioni e impianti<br>Geopedologia, economia ed estimo<br>Topografia |
| | | Tecnologie del legno nelle costruzioni | Progettazione, costruzioni e impianti<br>Tecnologie del legno nelle costruzioni |
| | Geotecnico | | Geologia e geologia applicata<br>Tecnologie per la gestione del territorio e dell'ambiente |

| TABELLA C<br>MATERIE CARATTERIZZANTI I SINGOLI CORSI DI STUDIO DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA | | | |
|---|---|---|---|
| *ISTITUTI PROFESSIONALI* | | | |
| *Settore* SERVIZI | | | |
| ***Indirizzo*** | ***Articolazioni*** | ***Opzioni*** | ***Discipline caratterizzanti*** |
| **SERVIZI per l'AGRICOLTURA e lo SVILUPPO RURALE** | | | Economia agraria e dello sviluppo territoriale<br>Valorizzazione delle attività produttive e legislazione di settore |
| | | Gestione risorse forestali e montane | Agronomia del territorio montano e sistemazioni idraulico-forestali<br>Economia agraria e legislazione di settore<br>Silvicoltura e utilizzazioni forestali |
| | | Valorizzazione e commercializzazione dei prodotti agricoli del territorio | Tecniche di allevamento vegetale ed animale<br>Economia agraria e dello sviluppo territoriale<br>Valorizzazione delle attività produttive e legislazione nazionale e comunitaria |
| **SERVIZI SOCIO-SANITARI** | | | Igiene e cultura medico-sanitaria<br>Psicologia generale ed applicata |
| | Arti ausiliarie delle professioni sanitarie Ottico | | Discipline sanitarie (Anatomia, fisiopatologia oculare e Igiene)<br>Ottica, Ottica applicata<br>Esercitazioni di optometria |
| | Arti ausiliarie delle professioni sanitarie Odontotecnico | | Esercitazioni di laboratorio di odontotecnica<br>Scienze dei materiali dentali e laboratorio |
| **SERVIZI per L'ENOGASTRO-NOMIA e L'OSPITALITA' ALBERGHIERA** | Enogastronomia | | Scienza e Cultura dell'Alimentazione<br>Laboratorio di Servizi enogastronomici – Settore Cucina |
| | | Prodotti dolciari artigianali ed industriali | Scienza e cultura dell'alimentazione, analisi e controlli microbiologici dei prodotti alimentari<br>Laboratorio di servizi enogastronomici - settore pasticceria<br>Tecniche di organizzazione e gestione dei processi produttivi |
| | Servizi di sala e di vendita | | Scienza e Cultura dell'Alimentazione<br>Laboratorio di Servizi enogastronomici – Settore Sala e Vendita |
| | Accoglienza turistica | | Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva<br>Laboratorio di servizi di accoglienza turistica |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Lingua inglese o seconda lingua straniera |
| SERVIZI COMMERCIALI | | | Tecniche professionali dei servizi commerciali |
| | | Promozione commerciale e pubblicitaria | Tecniche professionali dei servizi commerciali pubblicitari |

| *ISTITUTI PROFESSIONALI* | | | |
|---|---|---|---|
| ***Settore* INDUSTRIA E ARTIGIANATO** | | | |
| ***Indirizzo*** | ***Articolazioni*** | ***Opzioni*** | ***Discipline caratterizzanti*** |
| **PRODUZIONI INDUSTRIALI e ARTIGIANALI** | Industria | | Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi<br>Tecniche di produzione e di organizzazione<br>Tecniche di gestione-conduzione di macchine e impianti |
| | | Arredi e forniture di interni | Laboratori tecnologici ed esercitazioni<br>Tecniche di produzione e di organizzazione<br>Disegno professionale e visualizzazioni digitali |
| | | Produzioni audiovisive | Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva |
| | Artigianato | | Progettazione e realizzazione del prodotto |
| | | Produzioni tessili sartoriali | Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili - abbigliamento<br>Progettazione tessile -abbigliamento, moda e costume |
| | | Produzioni artigianali del territorio | Progettazione e realizzazione del prodotto |
| **MANUTENZIONE ed ASSISTENZA TECNICA** | | | Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione |
| | | Apparati, impianti e servizi tecnici industriali e civili | Tecnologie e tecniche di installazione e di manutenzione di apparati e impianti civili e industriali |
| | | Manutenzione dei mezzi di trasporto | Tecnologie e tecniche di diagnostica e manutenzione dei mezzi di trasporto |

| TABELLA D |
|---|
| **DENOMINAZIONE DEI DIPLOMI DI STATO DEL SECONDO CICLO** |
| DIPLOMA DI LICEO CLASSICO |
| DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO |
| DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO<br>OPZIONE SCIENZE APPLICATE |
| DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO<br>SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO |
| DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO<br>INDIRIZZO "ARTI FIGURATIVE" |
| DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO<br>INDIRIZZO "ARCHITETTURA E AMBIENTE" |
| DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO<br>INDIRIZZO "DESIGN" |
| DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO<br>INDIRIZZO " AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE" |
| DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO<br>INDIRIZZO "GRAFICA" |
| DIPLOMA DI LICEO ARTISTICO<br>INDIRIZZO "SCENOGRAFIA" |
| DIPLOMA DI LICEO MUSICALE E COREUTICO<br>SEZIONE MUSICALE |
| DIPLOMA DI LICEO MUSICALE E COREUTICO<br>SEZIONE COREUTICA |
| DIPLOMA DI LICEO LINGUISTICO |
| DIPLOMA DI LICEO DELLE SCIENZE UMANE |
| DIPLOMA DI LICEO DELLE SCIENZE UMANE<br>OPZIONE "ECONOMICO SOCIALE" |