



*ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE*

*ENRICO MEDI*  
*RANDAZZO*

*DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE*  
*Anno scolastico 2019/2020*

*CLASSE V sez. A ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO INDIRIZZO TURISMO*

<b>INDICE</b>	
<b>L'ISTITUTO</b>	Pag. 3
<b>L'INDIRIZZO</b>	Pag.4
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag. 5
<b>MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME</b>	Pag. 5
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	Pag. 6
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>	Pag. 7
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	Pag. 12
<b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Pag. 13
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)</b>	Pag. 14
<b>ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	Pag. 15
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	Pag.16
<b>ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati</b>	Pag.17
<b>Elaborato materie d'indirizzo assegnate ai candidati.</b>	Pag. 68
<b>ALLEGATO B – Allegato B Griglia di valutazione della prova orale</b>	Pag.69
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	Pag.70

## SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia di recente costruzione, con ampi spazi razionalmente collocati; dotato di aule speciali sia nella sede centrale che nelle sezioni staccate:

- Biblioteca;
- Laboratorio linguistico
- Laboratori informatici con collegamento INTERNET
- LIM
- Palestra

Anche gli uffici della Segreteria sono dotati di moderne attrezzature informatiche e collegati al Sistema informativo della P.I.

L'ambiente socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese agricole, artigiane e del terziario. Negli ultimi anni sono sorte attività volte all'offerta di servizi turistici in grado di creare occasioni di crescita dell'occupazione e di sviluppo socio-economico.

In tale contesto l'Istituto, in collaborazione con gli enti locali, le associazioni professionali e imprenditoriali, porta avanti, da alcuni anni, progetti di formazione e orientamento rivolte non solo agli studenti ma alla comunità tutta.

Le iniziative sono state sviluppate attraverso corsi di lingua, di informatica, esperienze multimediali, attività didattiche volte alla fruizione e alla valorizzazione dei beni culturali ed ambientali di cui la zona è ricca.

## L'Indirizzo

L'indirizzo TURISMO ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le **competenze relativa all'ambito turistico**, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare **valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico**.

L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa.

Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze, attraverso apprendimenti metacognitivi, mediante il ricorso a metodologie esperienziali e la pratica di attività in grado di:

- Sviluppare capacità di *vision*, motivata dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto
- Promuovere competenze legate alla dimensione relazionale, sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia in quelli attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio)
- Stimolare sensibilità ed interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Le discipline di indirizzo, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, consentono anche di sviluppare educazione alla imprenditorialità e di sostenere i giovani nelle loro scelte di studio e professionali. Le competenze imprenditoriali, infatti, sono considerate motore di innovazione, competitività, crescita e la loro acquisizione consente di sviluppare una visione orientata al cambiamento, all'iniziativa, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale, nonché all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che mettono gli studenti in grado di organizzare il proprio futuro tenendo conto dei processi in atto.

A queste finalità concorre la particolare impostazione data nel quinto anno all'attività didattica che è tesa, in coerenza con quanto indicato nella L. 53/2003, ad approfondire e arricchire col metodo dei casi e dell'area di progetto i contenuti affrontati nei precedenti bienni. Lo svolgimento di differenti casi aziendali riferiti a diverse tipologie di imprese e al tessuto economico locale, infatti, consente non solo di favorire l'autonomia scolastica e il radicamento sul territorio, ma anche di stimolare negli studenti autonomia elaborativa, capacità di ricerca, abitudine a produrre in gruppo, uso di strumenti efficaci nel rappresentare e comunicare i risultati del proprio lavoro.

### Staff dirigenziale

Miano Maria Francesca	Dirigente Scolastico
Salmeri Antonino	Collaboratore Vicario
Nocifora Maria	Collaboratrice
Cubito Antonino	Collaboratore
Pontoriero Luisella	D.S.G.A.

### Docenti del Consiglio di Classe

Docente	Disciplina	Continuità didattica		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
D'Amico Nunziata	Lingua e letteratura italiana	X	X	X
D'Amico Nunziata	Storia Cittadinanza e Costituzione	X	X	X
Papandrea Agata	Lingua Inglese			X
Calanni Rindina Maria Gabriella	Lingua Francese	X	X	X
Sapienza Lucia	Lingua Spagnola			X
Salerno Gaetana Maria	Matematica			X
Capizzi Carmela Lucia	DTA (Discipline Turistiche Aziendali)			X
Navarria Salvatrice Maria	DLT (Diritto e Legislazione Turistica)	X	X	X
Rizzo Paolo	Geografia Turistica	X	X	X
Raneri Daniele	Arte e Territorio			X
Cosentino Mimmo Rosario	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Crimi Mariaelena	IRC(Insegnamento Religione Cattolica)		X	X
COORDINATORE E SEGRETARIO Rizzo Paolo				

### Membri interni della commissione di Esame

Docente	Disciplina
D'Amico Nunziata	Lingua e letteratura italiana - Storia Cittadinanza e Costituzione
Calanni Rindina Maria Gabriella	Lingua Francese
Rizzo Paolo	Geografia Turistica
Papandrea Agata	Lingua Inglese
Capizzi Carmela Lucia	DTA (Discipline Turistiche Aziendali)
Navarria Salvatrice Maria	DLT (Diritto e Legislazione Turistica)

## Profilo della classe

Il gruppo-classe ha beneficiato della stabile presenza di alcuni docenti che hanno seguito il percorso formativo degli alunni con continuità, si compone di 17 allievi (sette studenti e dieci studentesse) tutti provenienti dalla classe IV A Turistico. L'ambiente di provenienza degli alunni è piuttosto omogeneo, sia per il contesto familiare sia per quello socio-economico, legato al lavoro dipendente o autonomo nei settori agricolo, artigianale e dei servizi. Gli studenti pendolari sono cinque.

L'attività didattica, in particolar modo durante il triennio, è stata caratterizzata dalla continuità solo per alcune discipline; si sono alternati diversi docenti per l'insegnamento di Matematica, di Lingua inglese, di Arte e territorio e di Discipline turistiche e aziendali.

Alla luce della normativa scolastica vigente, integrata dalle misure urgenti emanate per l'emergenza Covid 19, dal mese di marzo ogni docente della classe ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione didattica, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne ed adeguando le modalità di verifica.

I docenti hanno continuato a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile adottando modalità di Didattica a Distanza; in particolare, per coinvolgere e motivare tutti gli studenti, hanno utilizzato le seguenti strategie: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso la piattaforma digitale Moodle, fruizione di tutte le funzioni del Registro elettronico, utilizzo di video, testi digitali e uso di App. Lo svolgimento della programmazione disciplinare non è risultato regolare perché ha subito consistenti rallentamenti e interruzioni, nel secondo quadrimestre, per le condizioni in cui docenti e allievi ci siamo trovati ad operare, soprattutto per quanto riguarda alcune azioni di sviluppo, approfondimento e rielaborazione di temi e percorsi previsti nel piano di lavoro iniziale.

Alla fine del corrente anno scolastico, relativamente al profitto, alle conoscenze e alle competenze acquisite, la classe non si presenta omogenea ma differenziata su tre livelli:

un gruppo di pochissimi, ha acquisito conoscenze complessivamente buone e dimostra di possedere capacità operative adeguate alla elaborazione ed esposizione corretta dei contenuti; un secondo gruppo attento e sufficientemente impegnato nello studio domestico, ha acquisito conoscenze discrete ma nella rielaborazione è condizionato da competenze linguistiche non del tutto autonome e da un metodo di studio non del tutto organizzato. Pochi alunni hanno raggiunto conoscenze disomogenee e superficiali che elaborano e relazionano con qualche difficoltà. Il comportamento è risultato abbastanza corretto, responsabile e rispettoso delle regole; va segnalato, tuttavia, come dato critico per alcuni (una piccola minoranza comunque), un'incidenza elevata di assenze (per l'intera mattinata o in singole ore di lezione) in periodi specifici di verifiche e interrogazioni e parecchie assenze collettive con prevedibili ricadute sulla qualità e continuità dell'apprendimento.

Il Consiglio di Classe, pur nella fluttuazione della sua composizione, ha svolto nel quinquennio, sulla base di un'adeguata programmazione educativo-didattica, un'intensa azione di formazione, al fine di far conseguire agli alunni un grado di preparazione e di sviluppo della personalità tale da permettere loro di continuare gli studi o di inserirsi con consapevolezza nel mondo del lavoro.

Nella diversità degli interventi, unico è stato l'obiettivo del Consiglio di Classe da perseguire: fare acquisire agli alunni conoscenze, competenze ed abilità nelle varie discipline che possano essere fruibili professionalmente e culturalmente.

## VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Prima dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, i docenti della classe hanno adottato metodi e strumenti differenziati a seconda dell'attività proposta, tenendo sempre presente che obiettivo comune degli insegnanti è quello di stimolare l'alunno al dialogo, coinvolgendolo in attività di ricerca e culturali.

### Metodi

• lezione frontale	• didattica laboratoriale
• lezione partecipativa	• problem solving
• lavori di gruppo	• analisi dei casi

### Strumenti adottati

• Libri di testo	• Video
• Riviste specializzate	• Software didattici
• Appunti e dispense	• Documenti autentici
• Dizionari	• Internet
• Proiettore	• LIM

### Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Le verifiche, scritte ed orali, nelle varie discipline sono state organizzate in maniera diversa, utilizzando la scala decimale in tutta la sua gamma. Per quanto riguarda le verifiche orali, si sono valutate sia le interrogazioni che i test/verifiche, i lavori di ricerca, individuali o di gruppo, come pure la capacità di intervenire ponendo domande, richiedendo chiarimenti in merito agli argomenti svolti.

Per le prove scritte di italiano, Inglese e Discipline Turistiche Aziendali sono state somministrate e valutate prove di diversa tipologia testuale conformemente a quanto previsto per la prima e la seconda prova dell'esame di Stato

### **Strategie adottate**

- Sollecitare gli alunni ad una esposizione scritta e orale appropriata e rigorosa sia attraverso le verifiche, sia attraverso i colloqui.
- Proporre collegamenti interdisciplinari e confronti all'interno delle singole discipline.
- Fare esercitare gli alunni nelle competenze indicate dalla programmazione.
- Rendere gli alunni partecipi e consapevoli del processo educativo illustrando loro i criteri di valutazione, gli obiettivi ed i programmi.
- Favorire il confronto civile nelle discussioni e il rispetto delle diversità di opinione

### **Valutazione**

La valutazione ha tenuto sempre conto dei seguenti criteri generali

- rispetto della personalità e delle attitudini dell'alunno
- interesse, impegno, partecipazione e continuità nello studio
- autonomia organizzativa e sistematicità
- progressi rispetto alla situazione di partenza
- raggiungimento degli obiettivi, anche minimi
- valorizzazione degli elementi (conoscenze, competenze, capacità).

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria, a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza), sono stati utilizzati libri di testo, testi digitali integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer, smartphone. In particolare, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e/o strategie:

- videolezioni e video verifiche orali attraverso l'applicazione **"Cisco Webex meeting"**;
- inserimento di materiale didattico, mappe concettuali, presentazioni in Power point e file audio - video nella piattaforma **"Moodle"**, utilizzata anche per inviare consegne e ricevere gli elaborati prodotti dagli allievi;
- registro elettronico **"Argo"** per annotare i compiti assegnati e le attività svolte.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inadeguati rispetto al lavoro assegnato.

### **VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA**

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, sono stati adottati i seguenti criteri:

a) frequenza delle attività di DaD;

b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;



c) valutazione delle conoscenze, competenze e abilità acquisite dagli allievi.

**Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento**

**Griglia di valutazione del comportamento**

<b>VOTO DI CONDOTTA</b>	<b>DESCRITTORE DEL COMPORTAMENTO</b>
10	L'alunno denota interesse e partecipazione attiva alla vita di classe, rispetto di sé e degli altri, ruolo propositivo all'interno della classe, nessuna nota disciplinare.
9	L'alunno ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme e collaborativo all'interno della classe. Nessuna nota disciplinare nominativa.
8	L'alunno ha un comportamento corretto, ma non sempre costante nell'impegno scolastico e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata.
7	L'alunno ha un comportamento non sempre corretto, disturba reiteratamente il normale svolgimento delle lezioni, mostra scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri, e riporta frequenti note disciplinari e numerose assenze.
6	L'alunno ha un comportamento scorretto, di ostacolo al normale svolgimento delle lezioni per gli interventi inappropriati e lesivo quindi del diritto allo studio. È inadempiente reiteratamente nei confronti dei doveri scolastici, si assenta frequentemente e/o si allontana dalle lezioni per tempi più o meno prolungati, persiste nel mancato rispetto delle più elementari regole della convivenza civile, ritarda nelle giustificazioni o addirittura omette di giustificare le assenze.
5	L'alunno persiste in un atteggiamento assolutamente negativo, con azioni lesive della dignità altrui: ciò comporta ripetuti allontanamenti dalle lezioni con sanzioni gravi, comminate per periodi che complessivamente superano i quindici giorni. Non si è ravvisato nell'alunno alcun cambiamento che denoti sincero ravvedimento

## Strumenti di misurazione

In conformità con quanto deliberato nei Consigli di dipartimento e ratificato nel collegio dei docenti si riportano, in allegato, le griglie di valutazione.

Numero verifiche per quadrimestre		
disciplina	scritte	orali
Italiano	4	2
Storia	4	2
Lingua Inglese	2	2
Lingua Francese	2	2
Lingua Spagnola	5	2
Matematica	2	2
DTA	3	3
DLT	3	1
Geografia turistica		2
Arte e territorio	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2
IRC		2

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

### Criteria di attribuzione dei punteggi

1. Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto alla banda di appartenenza;
2. se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
  - a. le assenze non superino il 10% del monte ore annuale (tranne i casi di assenza per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazioni a concorsi, gare, esami, ecc.);
  - b. lo studente abbia partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);

c. lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (Credito Formativo), e da cui derivino competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>	<b>Descrizione percorso</b>
<b>"L'Europa tra passato e presente: la ricerca della propria unità e identità".</b>	Marzo/aprile/ maggio	Storia, Diritto, Lingue straniere, Geografia, Religione.	Video tratti da RAI Cultura WEBDOC: "La preistoria dell'Unione Europea", "Altiero Spinelli, il politico", "L'Italia e l'Europa", "L'Europa dei padri fondatori". Consultazione dei siti istituzionali, fonti normative, atlante geografico, articoli e riviste.	Ricostruire e descrivere il percorso di integrazione dei paesi europei. Conoscere le istituzioni europee e le prospettive future dell'U.E. Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità di popoli che, pur nelle differenze, coltiva l'ideale della condivisione dei valori universali di dignità della persona, di libertà, di uguaglianza, di solidarietà.
<b>IL VIAGGIO un'esperienza culturale e spirituale</b>	Novembre- Febbraio (con possibile prolungamento al periodo marzo-aprile)	Italiano, Geografia, Religione, Scienze Motorie, Arte e territorio, inglese, francese	Lecture guidate, ricerche, visione di filmati, documenti e mappe concettuali, cartine geografiche e grafici, Lim o altri strumenti audiovisivi.	IL viaggio come scoperta e conoscenza come metafora interiore porterà ad un'indagine sul senso dell'esistenza e il valore della vita, così come la riflessione sulla condizione di migliaia di persone che attraverso viaggi difficili e spesso disperati cercano una dimensione più umana del vivere con il coinvolgimento dell'insegnante di Religione. Viaggio di istruzione in un capitale Europea

**PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>		
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Descrizione percorso</b>
Educazione alla legalità	DLT, Italiano, Scienze Motorie e Sportive, Religione	Incontro con la Guardia di Finanza sul tema dell'evasione fiscale; Incontro con la Polizia Postale sul tema del Cyberbullismo; Incontro con la Polizia stradale per promuovere iniziative finalizzate al rispetto delle regole stradali; Bullismo Cyberbullismo. Partecipazione alla commemorazione della strage di mafia "Famiglia Sparta"
Educazione alla salute	Scienze Motorie e Sportive, DLT, Italiano	Sensibilizzazione sul tema della prevenzione: La Mela di AISM; Donazione sangue
ONU	Religione	Diritti Universali
L'Unione Europea come comunità di popoli.	Diritto, Storia, Lingue straniere	I padri fondatori dell'Unione Europea Le tappe dell'integrazione dell'Europa. Le istituzioni europee. La cittadinanza europea
I principi fondamentali della Costituzione. Rapporti Economici della Costituzione	Storia, diritto, DTA	La democrazia, art. 1 Cost. I diritti inviolabili, art. 2 Cost. L'Uguaglianza, art. 3 Cost. La condizione degli stranieri, art. 10 Cost. Diritti dei lavoratori

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRESVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Alternanza scuola lavoro) riguardanti l'alternanza di periodi di apprendimento a scuola con attività svolte in contesti lavorativi, in coerenza con il Profilo Educativo Culturale e Professionale del percorso di istruzione

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>	<b>Descrizione percorso</b>
L'ALTERNANZA SCUOLA LAVORO	A.S. 2017/2018 A.S. 2018/2019	Italiano, Lingue straniere, DLT, DTA	Ente pubblico e/o aziende del territorio	Esperto linguistico nel settore turistico

Non è stato possibile attivare moduli DNL con metodologia CLIL, come previsto dalla normativa vigente, poiché nessuno dei docenti DNL è in possesso dei requisiti necessari.

### ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Sono state realizzate le seguenti esperienze formative nel corso del primo quadrimestre

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>
Campionato regionale Orienteering	Alcuni
Giochi sportivi studenteschi	Alcuni
Celebrazione della giornata della memoria	Tutti
Partecipazione agli incontri, organizzati per le V classi, aventi per oggetto la conoscenza del mondo universitario e del lavoro con esperti per l'orientamento post- diploma: Salone dello Studente Centro Fieristico "Le Ciminiere" Catania; Incontro con la Polizia di Stato Incontro per l'orientamento presso l'Università degli Studi di Catania Incontro Università Telematica Niccolò Cusano	Tutti

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglia di valutazione Prova orale
7.	Materiali utili

ALLEGATO n. 1

**CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

e sussidi didattici utilizzati  
(titolo dei libri di testo, etc,)



Scheda Consuntivo

Anno scolastico 2019/2020

Docente D'Amico Nunziata		Disciplina Lingua e Letteratura italiana	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 4
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 132
Numero di ore annuali svolte		curricolari	N. 112

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il quadro storico, economico e sociale dell'800 e della prima metà del '900</li> <li>• Conoscere le ideologie e le filosofie emergenti dell'epoca</li> <li>• Conoscere l'intreccio tra l'atmosfera culturale e la produzione letteraria</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'epoca attraverso le figure, le opere e le poetiche più rappresentative</li> </ul> <p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi all'interno del fenomeno "letteratura", raggiungendo la consapevolezza della sua funzione culturale, sociale, storica e della sua complessità intrinseca.</li> <li>• Riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali.</li> <li>• Saper approfondire i contenuti tematici di un testo</li> <li>• Utilizzare i testi come fonti per ricostruire posizioni teoriche e contesti culturali.</li> <li>• Saper produrre testi di vario tipo (espositivo, argomentativo) in forma chiara e corretta</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le relazioni tra l'atmosfera culturale dell'epoca, i mutamenti sociali e la produzione letteraria</li> <li>• Ricavare dai testi l'ideologia e i principi di poetica di un autore</li> <li>• Cogliere differenze e analogie tra poetiche, autori e opere</li> <li>• Saper collegare le tematiche di un testo a tematiche più vaste, legate alle condizioni socio-culturali delle diverse epoche</li> <li>• Saper inserire le tematiche di testo in un contesto multidisciplinari</li> </ul>
--------------------------------	---

## **Alessandro Manzoni**

La poetica del vero  
Il romanzo storico

### **Testi analizzati**

*La Pentecoste*

Da *I promessi sposi* cap. XXXV La morte di Don Rodrigo

La critica "*L'originalità de I Promessi Sposi*" di Lanfranco Caretti

## **IL POSITIVISMO**

### **NATURALISMO e VERISMO**

#### **Giovanni Verga**

##### **Testi analizzati**

Da *Novelle rusticane* La roba pag.107 e segg. - Libertà pag.115 e segg.

Da *I Malavoglia* "L'arrivo e l'addio di 'Ntoni" pag.99 e segg.

Da *Mastro don Gesualdo* "La morte di Mastro don Gesualdo" pag.131 e segg.

La critica " 'Ntoni e la fuga dallo spazio –tempo ciclico del nido" pag. 105

## **II DECADENTISMO**

#### **Giovanni Pascoli**

La poetica

Lo stile

##### **Testi analizzati**

*Saggio "Il fanciullino "* pag. 272 e segg.

Da *Myricae* "Lavandare" pag.232 e segg.

"X Agosto" pag.234

Da *Poemi conviviali* "*L'ultimo viaggio di Ulisse*" ( fotocopia)

#### **Gabriele D'Annunzio**

La poetica

Lo stile

##### **Testi analizzati**

Da *Laudi* "La sera fiesolana" pag..301 e segg.

"La pioggia nel pineto" pag. 305 e segg.-

"L'incontro con Ulisse" (fotocopia)

Da *Il piacere* "Il ritratto di un esteta" pag.319 e segg.

## **LE AVANGUARDIE STORICHE**

### **IL FUTURISMO**

#### **F.T. Marinetti**

##### **Testo analizzato**

*Manifesto del Futurismo* pag.420 e segg.

## **LA CRISI DELL'IO**

#### **Italo Svevo**

La poetica

Lo stile

##### **Testo analizzato**

Da *La coscienza di Zeno* "Prefazione e Preambolo" pag.469 e segg.

#### **Luigi Pirandello**

La poetica

Il teatro

CONTENUTI  
SVOLTI

<p><b>METODOLOGIE ADOTTATE</b></p>	<p><b>PERIODO ANTE EMERGENZA SANITARIA</b>  Lezione dialogata, lezione-dibattito;  Approccio diretto a fonti letterarie e storiche, con analisi guidate;  Lavori di gruppo e cooperative learning;  Ricerche individuali e di gruppo;  Brain-storming, problemsolving;  Visione di film tematici e di audiovisivi.</p> <p style="text-align: center;"><b>DAD</b></p> <p>Materiali prodotti dall'insegnante: Slides di presentazione introduttiva ai contenuti dell'unità di apprendimento, schede di recupero e/o approfondimento (file inseriti nella piattaforma Moodle da visualizzare e/o scaricare su PC o smartphone)  Mappe concettuali  URL ( Link di case editrici inviati anche tramite WhatsApp )</p> <hr/> <p><b>STRUMENTI:LIBRO DI TESTO E CONTENUTI DIGITALI, LIM</b>  URL ( Link di case editrici inviati anche tramite WhatsApp )  Cisco WebexMeetings, Portale Argo, Moodle, ZTE (Zanichelli)</p>
<p><b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b></p>	<p>Verifiche orali, prove oggettive strutturate, analisi e produzioni di varie tipologie testuali .  Esse, corredate di criteri espliciti nell'attribuzione del punteggio massimo e minimo, sono proposte alla fine di ogni unità di apprendimento per accertare il conseguimento dell'obiettivo da parte degli alunni e favorirne così il processo di autovalutazione.</p> <p style="text-align: center;"><b>DAD</b></p> <p>Questionari per verificare la comprensione dei contenuti, proposti a corredo delle video lezioni e/o della presentazione dell'argomento di studio.  Test strutturati  Quesiti a risposta aperta  Analisi e produzione di testi  Le prove sono state inserite in piattaforma Moodle o altri canali; i compiti assegnati e i tempi di consegna, abbastanza flessibili, sono stati indicati anche su Argo.  La valutazione ha tenuto conto delle particolari condizioni in cui le prove sono state svolte; pertanto il giudizio ha evidenziato i punti di forza e di criticità della prestazione, la partecipazione alle video lezioni, l'impegno nell'esecuzione dei compiti assegnati e nella puntualità delle consegne.</p>

Scheda Consuntivo

Anno scolastico 2019/2020

Docente <b>D'Amico Nunziata</b>		<b>Disciplina : STORIA , CITTADINANZA e COSTITUZIONE</b>
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 66
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.54

<p>Obiettivi raggiunti</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tematiche fondamentali dell'età del Risorgimento e della seconda metà dell'800</li> <li>• Saper definire concetti chiave: nazione, patria, liberalismo, socialismo, comunismo; protezionismo, imperialismo, totalitarismo, pangermanesimo, neoimperialismo, partiti di massa, globalizzazione</li> <li>• Identificare le caratteristiche socio-economiche dell'Ottocento e della prima metà del Novecento</li> </ul> <p><b>CAPACITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo consapevole i concetti- chiave appresi</li> <li>• Illustrare le teorie economiche dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>• Conseguire la capacità di orientarsi nei fatti storici per maturare una visione diacronica e sincronica della storia.</li> </ul> <p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper collocare i fatti storici nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Saper ragionare sulla storia individuando soggetti e cause</li> <li>• Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale</li> </ul>
<p>Contenuti svolti</p>	<p>Problemi post unitari.  L'età giolittiana  Imperialismo e Società di massa  La prima guerra mondiale  La rivoluzione russa  L'Italia fascista  La crisi del 1928 e il New Deal  Il nazismo.  La seconda guerra mondiale  Le origini della guerra fredda  La Resistenza. Le trasformazioni della società italiana nello scenario mondiale  La distensione  La decolonizzazione</p>

<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p><b>PERIODO ANTE EMERGENZASANITARIA</b>  Lezione dialogata, lezione-dibattito;  Approccio diretto a fonti letterarie e storiche, con analisi guidate;  Lavori di gruppo e cooperative learning;  Ricerche individuali e di gruppo;  Brain-storming, problemsolving;  Visione di film tematici e/o di video.</p> <p><b>DAD</b>  Materiali prodotti dall'insegnante: Slides di presentazione introduttiva ai contenuti dell'unità di apprendimento, schede di recupero e/o approfondimento (file inseriti nella piattaforma Moodle da visualizzare e/o scaricare su PC o smartphone)  Mappe concettuali  URL (Link di case editrici inviati anche tramite WhatsApp )</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI</b></p> <p><b>LIBRO DI TESTO E CONTENUTI DIGITALI, LIM</b>  URL (Link di case editrici inviati anche tramite WhatsApp )  Cisco WebexMeetings, Portale Argo, Moodle, ZTE (Zanichelli)</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p><b>PERIODO ANTE EMERGENZASANITARIA</b></p> <p>Verifiche orali, prove oggettive strutturate. Esse, corredate di criteri espliciti nell'attribuzione del punteggio massimo e minimo, sono state proposte alla fine di ogni unità di apprendimento per accertare il conseguimento dell'obiettivo da parte degli alunni e favorirne così il processo di autovalutazione.</p> <p style="text-align: center;"><b>DAD</b></p> <p>Questionari per verificare la comprensione dei contenuti, proposti a corredo delle video lezioni e/o della presentazione dell'argomento di studio.  Test strutturati  Quesiti a risposta aperta  Verifiche orali</p> <p>Le prove sono state inserite in piattaforma Moodle o altri canali; i compiti assegnati e i tempi di consegna, abbastanza flessibili, sono stati indicati anche su Argo.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto delle particolari condizioni in cui le prove sono state svolte; pertanto il giudizio ha evidenziato i punti di forza e di criticità della prestazione, la partecipazione alle video lezioni, l'impegno nell'esecuzione dei compiti assegnati e nella puntualità delle consegne.</p>

Scheda Consuntivo

Anno scolastico 2019/2020

Anno Scolastico: 2019-2020

Classe: V A Turistico

Docente:		Crimi Mariaelena	Disciplina: Religione
Numero di ore settimanali di lezione	N. 1		
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 33	
	complementari ed integrative	N.	
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N. 17 in presenza e n. 10 a distanza dal 09/03/2020 fino al 31/05/2020	
	complementari ed integrative	N.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo etico, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</li> <li>- il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo aperta ai nuovi scenari religiosi, alla secolarizzazione, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>- l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù di Nazareth e alla prassi di vita che propone; - le caratteristiche della tradizione cristiana e le responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo in relazione alle problematiche attuali, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale; - gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</li> <li>- il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, etica e tecnologica.</li> </ul>		



	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>- individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</li> <li>-sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>- riconosce il rilievo morale delle azioni umane, in modo particolare in riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
	<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica e confrontare gli orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, con differenti patrimoni culturali e religiosi;</li> <li>-argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo;</li> <li>- riconoscere differenze e complementarietà tra fede e ragione e tra fede e scienza;</li> <li>-discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita;</li> <li>-prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana.</li> </ul>
<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<p>La crisi della postmodernità e della globalizzazione: la crisi dei valori tradizionali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rapporto tra fede e ragione: L'ateismo, l'agnosticismo e l'uomo secolarizzato;</li> <li>-La critica della filosofia alla religione e i maestri del sospetto;</li> <li>-La ricerca di Dio: le prove dell'esistenza di Dio secondo S. Tommaso D'Aquino;</li> <li>-I Nuovi Movimenti Religiosi: caratteristiche e tipologie. I movimenti di matrice cristiana: Pentecostali e Mormoni;</li> <li>-I giovani e l'ateismo. I movimenti del potenziale umano: la New Age;</li> <li>-Rapporto tra fede e scienza : Il progresso tecnologico, l'era del transumano e postumano;</li> <li>-Il progresso e il cambiamento dei valori contemporanei;</li> <li>-Il relativismo e le etiche contemporanee;</li> <li>- Le dipendenze: tipologie e cause;</li> <li>-Le New Addictions: le nuove dipendenze (l'hikikomori , il binge drinking, le dipendenze affettive, le dipendenze dal gioco d'azzardo, le dipendenze da ideale dell'io, dipendenze da ricerca emozionale);</li> <li>-Le dipendenze chimiche: alcol ,droga, tabagismo e gli effetti;</li> <li>-Le violenze psicologiche: Il nonnismo e il mobbing;</li> <li>- Le problematiche giovanili: Il bullismo cyberbullismo;</li> </ul>

	<p>- L'immigrazione ieri e oggi, l'emigrazione, i pregiudizi e diversità culturale;</p> <p>-La regola d'oro: Il rispetto per il prossimo;</p> <p>-La famiglia nella società liquida: tipologie e strutture;</p> <p>-La vocazione all'amoree responsabilità del legame matrimoniale nella concezione cristiana;</p> <p>-L'adozione, l'affido e il divorzio;</p> <p>-Il Corpo e la persona: la strumentalizzazione dell'èros;</p> <p>-La teoria Gender e il pensiero della Chiesa.</p> <p>I seguenti contenuti sono stati trattati in modalità Didattica a Distanza in seguito al DPCM marzo 2020 che, in seguito ad emergenza COVID 19, ha disposto la chiusura delle scuole.</p> <p>L' Etica sociale:</p> <p>-La giustizia sociale e bene comune;</p> <p>-Lo sfruttamento minorile e la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo;</p> <p>-La fame nel mondo;</p> <p>-La pena di morte e la tortura;</p> <p>-La prostituzione e lo sfruttamento;</p> <p>-Lo sviluppo sostenibile, l'economia solidale il risparmio e l'acquisto alternativo;</p> <p>-I Diritti Universali dell'uomo (ONU 1948): tipologie e contenuti;</p> <p>- Il concetto di intercultura, la multiculturalità, la convivenza democratica (art. 3 della Costituzione) e la mondialità.</p> <p>L'etica della vita le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca. Alcuni problemi etici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La clonazione;</li> <li>• Le manipolazioni genetiche e gli OGM;</li> <li>• La fecondazione assistita;</li> <li>• La questione morale dei trapianti.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, interattive, multimediali, power point</li> <li>• Momenti di dibattito e di confronto interpersonale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione attiva e problematica e ricerca guidata (problem solving)</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Confronto diretto con i testi, lettura, analisi e commento di documenti religiosi</li> <li>• Studio per piccoli gruppi con la continua sollecitazione all'intervento ed alla partecipazione</li> <li>• Lezione a distanza (Moodle e Cisco webex).</li> </ul>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>Libro di Testo adottato: Marinoni G. - Cassinotti C., <i>La domanda dell'uomo</i>, Marietti scuola.</p> <p>Libri vari, fotocopie, riviste, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico, documenti del Magistero.</p>

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifiche orali individuali e collettive correlate a piccoli gruppi di lavoro;</li><li>• Dibattiti su temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità</li><li>• Dialogo interattivo</li><li>• Interventi pertinenti e costruttivi</li><li>• colloquio individuale e collettivo</li><li>• Lavori assegnati sulla piattaforma Moodle</li><li>• Interventi attraverso la piattaforma.</li></ul>
---------------------------	---

Scheda Consuntivo

Anno scolastico 2019/2020

Docente SALERNO GAETANA MARIA		Disciplina :MATEMATICA	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 3
Numerodi ore annuali previste		curricolari	N. 99
Numero dioreannuali svolte		Curricolari	N.74

Obiettivi raggiunti	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI</b></p> <p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Disequazioni di secondo grado e grado superiore al secondo</li> <li>➤ Funzioni reali di variabili reali: Studio completo di funzione reale</li> <li>➤ Funzione di domanda: lineare e parabolica. Unzione costo, ricavo e profitto. Problemi di massimo e minimo su costi, ricavi e profitto.</li> <li>➤ Ricerca Operativa: risolvere problemi in condizioni di certezza in casi continui e discreti.</li> </ul> <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper risolvere disequazioni di secondo grado e grado superiore al secondo intere e fratte</li> <li>➤ Calcolare dominio, segno, intersezioni, simmetrie, di una funzione continua;</li> <li>➤ Ricercare i punti di discontinuità di una funzione applicando il concetto di limite;</li> <li>➤ Ricercare i punti stazionari di una funzione attraverso lo studio del segno della derivata prima;</li> <li>➤ Applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche di una variabili (funzioni di domanda, di offerta, elasticità della domanda, funzioni costo, ricavo e profitto);</li> <li>➤ Applicare i metodi per affrontare problemi in condizioni di certezza nel caso continuo e nel caso discreto.</li> </ul> <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica;</li> <li>➤ Utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche sotto forma grafica;</li> <li>➤ Individuare strategie appropriate nella soluzione di problemi;</li> <li>➤ Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di tipo economico.</li> </ul>
---------------------	---

#### UNITA' 1: EQUAZIONI E PIANO CARTESIANO

- La retta: equazione della retta; coefficiente angolare, termine noto e loro significato geometrico. Rappresentazione grafica della retta. Rette parallele e perpendicolari.
- Equazioni di secondo grado ed equazione della parabola. Concavità della parabola, vertice e termine noto; rappresentazione grafica della parabola sul piano cartesiano.
- Disequazioni di secondo grado e grado superiore al secondo, intere e fratte.

#### UNITA' 2: STUDIO DI FUNZIONE

- Funzione reale di variabile reale: funzioni razionali intere e fratte; dominio di una funzione, intersezioni, studio del segno, simmetrie.
- Limiti di funzioni: limiti determinati e indeterminati; soluzione della forma di indeterminazione; algebra dei limiti;
- Derivata di una funzione reale: definizione e significato geometrico; Punti stazionari: massimo, minimo di una funzione.

#### UNITA' 3: ANALISI APPLICATA ALL'ECONOMIA

- Funzione di domanda e offerta: modello lineare e quadratico;
- Elasticità della domanda: media e puntuale;
- Mercato di concorrenza perfetta: il prezzo di equilibrio;
- La funzione costo e la funzione di produzione;
- La funzione ricavo e la funzione di vendita;
- Funzione profitto;
- Costo marginale, costo medio e minimo costo medio;
- Problemi di massimi e minimi su costi, ricavi e profitti.
- Diagramma di redditività

L'Emergenza Sanitaria Covid-19 ha reso necessaria l'introduzione di DAD (didattica a distanza) e l'uso della Piattaforma digitale E-Learning "Moodle" attraverso la quale è stato possibile lo scambio tra docenti e studenti di documenti didattici ed elaborati. Ad integrazione della suddetta Piattaforma sono state svolte lezioni in videoconferenza utilizzando il programma Open-Source "Cisco Webex". In seguito alla DAD gli studenti sono stati costretti a riorganizzare la propria attività scolastica utilizzando i supporti digitaliche sono stati loro proposti, non sempre resa possibile per le difficoltà dovute principalmente alla scarsa connessione a Internet.

Tutto questo ha reso necessario una rimodulazione della programmazione iniziale, pertanto sono stati svolti attraverso DAD i seguenti contenuti:

#### UNITA' 4: RICERCA OPERATIVA

- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo: modello lineare e quadratico;

<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo periodo:Lezione frontale, lavori di gruppo, problem - solving, esercitazioni guidate, attività di recupero.</li> <li>• Secondo periodo (DAD): Piattaforma E-Learning “Moodle” (attraverso la quale sono stati scambiati materiali prodotti dall’insegnate, slides riassuntive l’argomento, schede riepilogative), libro di testo parte digitale, problem- solving, condivisione libro di testo digitale.</li> <li>• Lezioni in videoconferenza attraverso la Piattaforma “CiscoWebex”.</li> </ul>
	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo periodo: slides, lavagna, LIM, libro di testo</li> <li>• Secondo periodo (DAD):Slides, libro digitale.</li> </ul>
<p>TIPOLOGIA VERIFICHE</p>	<p>DELLE</p> <p>Verifiche:</p> <p>Sono stati utilizzati come strumenti di verifica: interrogazioni, questionari, compiti scritti, discussioni critiche, risoluzioni di problemi, test. Sono state somministrate per ciascun quadrimestre 2 verifiche scritte e due orali.</p>

Scheda Consuntivo

Anno scolastico 2019/2020

Docente <b>SAPIENZA LUCIA</b>		Disciplina : <b>LINGUA SPAGNOLA</b>	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 3	
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 96	
	complementari ed integrative	N.	
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N. 60	
	complementari ed integrative	N.	

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI**

<b>Obiettivi raggiunti</b>	<p><b>Conoscenze</b> Globalmente gli alunni possiedono un discreto livello di conoscenza delle strutture sintattico-grammaticali e dei contenuti linguistici, specialmente per quanto riguarda gli argomenti concernenti il proprio campo d'interesse. Inoltre qualche elemento, che ha partecipato al dialogo educativo in modo costruttivo ed entusiastico, ha raggiunto livelli di profitto buoni. Oltre alla sistematizzazione di quanto appreso nel corso degli anni precedenti, ci si è dedicati a rafforzare le conoscenze relative ad argomenti di carattere turistico e culturale dei paesi di lingua spagnola.</p> <p><b>Abilità</b> Gli alunni hanno dimostrato di aver sviluppato, sebbene in modo non omogeneo, una effettiva competenza comunicativa nell'ambito delle cinque abilità integrate. Pertanto essi sono in grado di comprendere e usare i linguaggi settoriali e di produrre con una certa chiarezza logica e proprietà lessicale, argomenti di carattere generale, testi e documenti di indirizzo e brani riguardanti i vari aspetti della cultura e della civiltà spagnola.</p> <p><b>Competenze</b> La classe, pur con le normali differenze da un alunno all'altro, ha dimostrato di saper</p>
----------------------------	--



	manipolare il linguaggio settoriale relativo al turismo. Alle conoscenze approssimative e alle difficoltà linguistiche di qualche alunno, si contrappongono le discrete capacità linguistiche di molti ed il senso critico ed elaborativo di qualche elemento.
<b>Contenuti svolti</b>	Gramática y sintaxis: Recapitulación del uso de los tiempos pasados. El condicional. Os alojamientos turísticos. Turismo, arte y civilización: El Sur de España: Visitando Andalucía. Córdoba, Sevilla, Granada. Paseando por la ciudad: organizar circuitos e itinerarios. Describir y promocionar un Hotel. La historia: de los orígenes hasta la guerra civil. Picasso y el "Guernica". La dictadura de Francisco Franco. La sociedad española en los años del franquismo. La Transición hacia la democracia. La feria de Sevilla. La corrida de toros.
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<p><b>METODOLOGIE</b></p> <p><b>Indicazioni metodologiche generali</b>          Esposizione diretta a materiale linguistico non trattato          Esposizione a materiale linguistico graduato          Uso frequente della lingua 2 in classe          Ascolto di registrazioni da fonti varie          Ascolto di registrazioni appositamente selezionate          Combinazione di presentazione, spiegazione, esercizi ripetitivi e attività di reimpiego con uso della lingua 1 e lingua 2          Al fine del raggiungimento degli obiettivi sopra elencati gli studenti sono stati invitati a produrre diverse tipologie di testi orali e scritti sia durante il periodo in presenza sia su piattaforma Moodle durante i mesi di didattica on line.</p> <p><b>STRUMENTI:</b> Il libro di testo utilizzato è stato "Buen Viaje", AA. VV., ed. Zanichelli. A questo sono stati affiancati strumenti audiovisivi che sotto forma di situazioni comunicative hanno fornito campioni di lingua</p>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	Il processo di apprendimento è stato monitorato attraverso esercitazioni e verifiche scritte e orali. Scritte: quesiti a risposta aperta che prevedono risposte entro un numero di righe prefissate; quesiti a risposta multipla; orali: esposizione sintetiche o analitiche sugli argomenti del programma svolto.

Scheda Consuntivo		
Anno scolastico 2019/2020		
Docente: Prof. Paolo Rizzo	Disciplina:GEOGRAFIA TURISTICA	
Numero di ore settimanali di lezione	N.2	
Numero di ore annuali previste	curricolari	N.66
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.37

<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>	<p>CONOSCENZE:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le differenti caratteristiche del turismo nei Paesi ricchi e in quelli in via di sviluppo;</li> <li>2. Conoscere gli aspetti fondamentali della globalizzazione e turismo;</li> <li>3. Conoscere gli aspetti fondamentali del turismo sostenibile;</li> <li>4. Conoscere le Organizzazioni Internazionali e il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni;</li> <li>5. Conoscere gli aspetti fondamentali del Nord America, dell'America Latina, Nord Africa e Medio Oriente in relazione a territorio, popolazione, storia, cultura, economia e turismo;</li> <li>6. Conoscere l'importanza dell'ambiente e del paesaggio intesi come risorse da preservare e valorizzare;</li> <li>7. Conoscere i problemi su scala planetaria e nello stesso tempo analizzarli secondo le loro articolazioni settoriali, spaziali e in una prospettiva storico-economica;</li> <li>8. Conoscere i fenomeni geografici e antropici;</li> </ol>
----------------------------	---

	<p>COMPETENZE:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Individuare i rapporti intercorrenti tra uomo, ambiente, economia nazionale ed internazionale nella dimensione diacronica e sincronica;</li><li>2. Utilizzare efficacemente le reti, le metodologie e gli strumenti di comunicazione anche per progettare un prodotto turistico;</li><li>3. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;</li><li>4. Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;</li><li>5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale e naturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;</li></ol>
--	---

	<p>CAPACITÀ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisizione dell'uso della terminologia specifica e capacità di interpretare grafici, tabelle e carte tematiche;</li> <li>2. Acquisizione della capacità di localizzare e di cogliere i problemi nella loro dimensione territoriale;</li> <li>3. Collocare nello spazio e nel tempo i fenomeni geografici e antropici</li> <li>4 Schematizzare gli aspetti fondamentali delle tematiche, individuando possibili collegamenti e relazioni;</li> <li>5. Interpretare e ricavare informazioni sul mondo contemporaneo, utilizzando diverse fonti, comprese quelle informatiche, e strumenti geografici (immagini, carte, mappe, modelli) ;</li> <li>6. Usare e comprendere linguaggi specifici</li> <li>9. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici, anche con l'uso dell'informatica;</li> <li>10. Saper accedere in modo autonomo alle informazioni ;</li> </ol>
--	--

CONTENUTI SVOLTI

## **Capitolo 1**

### **Il turismo nel contesto della globalizzazione**

- 1 Globalizzazione
- 2 Globalizzazione e turismo
- 3 Le diverse forme della globalizzazione
- 4 Flussi internazionali e aree di destinazione turistica

## **Capitolo 2**

### **Il turismo sostenibile**

- 1 Lo sviluppo sostenibile
- 2 Il turismo sostenibile
- 3 Il turismo responsabile

## **Capitolo 3**

### **Le organizzazioni internazionali e il turismo**

- 1 Le organizzazioni internazionali
- 2 La cooperazione internazionale

## **Capitolo 4**

### **Il sistema mondiale dei trasporti e delle comunicazioni**

- 1 Un'evoluzione molto rapida
- 2 Il sistema ferroviario
- 3 Il sistema stradale
- 4 Il trasporto aereo
- 5 Le comunicazioni

## **Capitolo 5**

### **Le Americhe**

#### **L'America del nord**

- 1 Introduzione
- 2 Il Canada
- 3 Gli Stati Uniti d'America
- 4 Messico

#### **Il bacino dei Caraibi**

- 1 Introduzione
- 2 Cuba
- 3 La repubblica dominicana

#### **L'America centrale e continentale**

- 1 Introduzione

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19. Si è attivata la didattica a distanza che è iniziata mediante l'utilizzo della Piattaforma E – Learning "MOODLE" che ha consentito di non interrompere l'attività didattica ed ha visto la partecipazione attiva di alunni e docenti, in aggiunta alla suddetta piattaforma, delle lezioni video utilizzando un programma open - source. "Cisco Webex "a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

- 2 Il Guatemala
- 3 La Costa Rica

#### **L'America meridionale**

- 1 Introduzione
- 2 Il Brasile
- 3 L'Argentina
- 4 Il Peru'

#### **Nord Africa e Medio Oriente**

- 1 Emirati Arabi Uniti
- 2 Marocco
- 3 Tunisia
- 4 Egitto
- 5 Giordania

<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Nel trattare i vari argomenti si è cercato di privilegiare un approccio problematico e ci si è avvalsi di metodi espositivi come lezione frontale tradizionale e lezione dialogata.</p> <p>La lezione frontale ha avuto la funzione di presentare i singoli argomenti, di suscitare motivazione ed introdurre alla lettura del testo. La lezione dialogata ha perseguito lo scopo di chiarire,approfondire e discutere le varie tematiche affrontate, sollecitando gli interventi personali al fine di stimolare una partecipazione più attiva, senso di responsabilità, capacità critica e di rielaborazione personale e favorire uno studio mirato alla formulazione di ipotesi e giudizi personali motivati.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>libro di testo: G..Corradi M. Morazzoni Geoturismo 3 Corso di Geografia Turistica - Markes-</p>



TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Verifiche e valutazioni svolte hanno evidenziato una buona maturazione dei contenuti oggetto del programma. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate diverse verifiche per dedurre l'acquisizione dei contenuti svolti, considerando la capacità di esporre i contenuti in modo chiaro ed esauriente, l'acquisizione del linguaggio specifico della materia, la capacità di rielaborazione personale.
---------------------------	---

Scheda Consuntivo

Anno scolastico 2019/2020

Docente: Daniele Raneri	Disciplina : <b>ARTE E TERRITORIO</b>	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 106
	complementari ed integrative	N. -
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N. 104
	complementari ed integrative	N. -

Obiettivi raggiunti	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI</b></p> <p><b>Conoscenze</b></p> <p>Conoscenza degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo. Conoscenza dei termini tecnici e artistici e del lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conoscenza dei nuclei fondamentali dello svolgimento della storia dell'Arte, dal Neoclassicismo al Realismo passando per la fase romantica. Comprensione dell'evoluzione delle manifestazioni artistiche dall'invenzione della fotografia alle prime manifestazioni realistiche, considerando lo sviluppo dell'Arte Impressionista ed il sistema moderno dell'arte dei Salons. Comprendere la poetica puntinista di Seurat e Signac. Conoscenza delle principali opere di Van Gogh, Gauguin, Cézanne, Toulouse-Lautrec. Conoscenza delle maggiori realizzazioni artistiche dell'Art Nouveau.</p> <p>Conoscenza dei nuclei fondamentali dello svolgimento della storia dell'arte, dal Novecento alla Pop Art tramite la carica innovativa delle Avanguardie e lo sviluppo del Razionalismo in Architettura</p> <p><b>Abilità</b></p> <p>Acquisizione dei contenuti. Acquisizione del lessico specifico. Giusta collocazione di un'opera d'arte nella corrente artistica cui appartiene. Saper osservare. -Saper analizzare. -Saper sintetizzare. -Saper esporre in modo organico e corretto. -Saper esercitare un'adeguata riflessione critica. -Saper rielaborare quanto appreso. Saper prendere appunti. Saper utilizzare un adeguato metodo di studio. Saper utilizzare strumenti multimediali per fare ricerca e comunicare. Avere la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico, artistico regionale nazionale e internazionale. Saper interagire con la comunicazione verbale in eventuali contesti culturali utilizzando gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p><b>Competenze</b></p> <p>Gli alunni comprendono il cambiamento e la diversità dei tempi storico-artistici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche;</p> <p>Sanno esprimersi con correttezza e proprietà di linguaggio utilizzando il lessico specifico della</p>
---------------------	---

	<p>disciplina;</p> <p>Effettuano una lettura dell'opera d'arte (analisi iconografica e iconologica) mostrando di saper rispondere a richiami associativi di fronte ad altre opere d'arte;</p> <p>Gli alunni saprebbero promuovere l'immagine turistica attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione artistica, compresi quelli divulgativo-pubblicitari del settore turistico.</p>
Contenuti svolti	<p><b>.IL NEOCLASSICISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico culturale;</li> <li>• La Pittura di Jacques Louis David;</li> <li>• la Scultura di Antonio Canova;</li> <li>• l'Architettura neoclassica</li> </ul> <p><b>IL NEOCLASSICISMO, ANALISI DELLE OPERE:</b></p> <p>Jacques Louis David:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il giuramento degli Orazi;</li> <li>• la morte di Marat;</li> <li>• pittura celebrativa;</li> </ul> <p>Antonio Canova</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amore e Psiche,</li> <li>• Paolina Borghese</li> </ul> <p>Architettura neoclassica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porta di Brandeburgo,</li> <li>• Piazza del Plebiscito Napoli</li> </ul> <p><b>TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico culturale;</li> </ul> <p><b>TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO, ANALISI DELLE OPERE:</b></p> <p>Francisco Goya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maja Vestida,</li> <li>• Saturno che divora un figlio,</li> <li>• los fusilamientos;</li> </ul> <p>Johann Heinrich Füssli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'incubo;</li> </ul> <p><b>IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contesto storico culturale;</li> <li>• La pittura romantica di Caspar David Friedrich</li> <li>• I paesaggisti John Constable e William Turner;</li> <li>• I francesi Theodore Gericault Eugene Delacroix</li> <li>• Francesco Hayez</li> <li>• L'Architettura romantica</li> </ul> <p><b>IL ROMANTICISMO, ANALISI DELLE OPERE:</b></p> <p>Caspar David Friedrich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mare di ghiaccio;</li> <li>• Viandante sul mare di nebbia;</li> </ul> <p>John Constable</p>

- il carro da fieno
  - il mulino di Flatford,
- William Turner
- pioggia vapore e velocità
- Theodore Gericault
- la Zattera della Medusa,
- Eugene Delacroix
- La Libertà guida il popolo
- Francesco Hayez
- Il bacio

#### **IL MODERNO E IL REALISMO:**

- Il contesto storico culturale;
- Il Realismo francese Daumier e Millet;
- I Macchiaioli in Italia: Signorini, Abbati, Giovanni Fattori;

#### **IL MODERNO E IL REALISMO, ANALISI DELLE OPERE**

Honoré Daumier

- il vagone di terza classe

Jean François Millet

- Il seminatore,
- l'Angelus

Gustave Coulbart

- gli spaccapietre,
- les demoiselles au bord de la Seine,

Giovanni Fattori

- in vedetta
- il riposo il carro rosso
- la rotonda di Palmieri

#### **UN NUOVO MODO DI GUARDARE :**

Il contesto storico culturale;

- la nascita della Fotografia
- Daguerre, Niepce, Nadar, Eadweard Muybridge
- Teoria dei colori, Vista e Percezione visiva, Il Colore, La Luce, Il Movimento

#### **UN NUOVO MODO DI GUARDARE, ANALISI DELLE OPERE**

Louis Daguerre

- dagherrotipo fossili e conchiglie

Nicéphore Niepce

- la tavola apparecchiata

Eadweard Muybridge

- cavalli al galoppo
- 

#### **L'IMPRESSIONISMO:**

- Il contesto storico culturale;
- la prima mostra collettiva (Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas);
- I temi e i luoghi dell'Impressionismo;
- Il sistema moderno dell'Arte;
- Architettura e Urbanistica: il contesto storico culturale, i nuovi materiali;

#### **L'IMPRESSIONISMO: ANALISI DELLE OPERE**

Edouard Manet

- Monet che dipinge sull'atelier galleggiante
- ritratto di Émile Zola

- colazione sull'erba
- Olympia
- bar delle Folies Bergeres

#### Claude Monet

- donna col parasole
- Impressione sole nascente
- la serie dei covoni
- la Cattedrale di Rouen
- le ninfee da Giverny

#### Auguste Renoir

- nudo effetto di sole
- ballo au Moulin de la Galette
- colazione dei canottieri

#### Edgar Degas

- l'Assenzio
- la classe di danza " "
- l'Etoile

#### **VERSO IL NOVECENTO: I POSTIMPRESSIONISTI**

- Postimpressionismo: Cèzanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, Rousseau:
- Il Pointillisme: George Seurat
- Le Secessioni di Monaco e Vienna: Franz Von Stuck, Arnold Böcklin, Gustav Klimt.
- l'Art Nouveau Il contesto storico culturale;
- Jugendstil, Stile Liberty, floreale

#### **VERSO IL NOVECENTO: ANALISI DELLE OPERE**

##### Paul Cèzanne

- natura morta con mele
- la serie delle bagnanti
- due giocatori di carte
- montagne Sainte Victoire

##### Paul Gauguin

- la visione dopo il sermone
- il Cristo giallo
- la Orana Maria
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

##### Vincent Van Gogh

- i mangiatori di patate,
- la notte stellata
- tre Autoritratti
- la camera dell'artista

##### Henri de Toulouse-Lautrec

- au Moulin rouge
- Jardin de Paris

##### George Seurat

- una domenica après midi a l'Île de la Grande Jatte

##### Franz von Stuck

- il peccato

##### Arnold Böcklin

- l'isola dei morti

##### Gustav Klimt

- le tre età della donna,
- Giuditta,
- il Bacio

Antoni Gaudi

- la Sagrada Familia

**IL NOVECENTO, ESPRESSIONISMO CUBISMO E AVANGUARDIE:**

- il contesto storico culturale;
- la linea espressionista;
- Il Cubismo;
- il Futurismo;
- l'Astrattismo;
- Metafisica;
- Surrealismo;
- Dadaismo

**L'ESPRESSIONISMO ANALISI DELLE OPERE**

Edward Munch

- pubertà
- l'Urlo

Ernst Ludwig Kirchner

- marcella
- cinque donne nella strada

Friedrich Wilhelm Murnau

- nosferatu il vampiro

Vasilij Kandinskij

- Il cavaliere azzurro

Henry Matisse

- nudo su fondo
- la gioia di vivere
- la Danza
- la Musica

Etienne Jules Marey

- salto alla pertica
- uomo che cammina indossando un vestito nero con striscia bianca

Eadweard Muybridge

sequenza di un cavallo al galoppo

**IL CUBISMO ANALISI DELLE OPERE**

Pablo Picasso

- autoritratto
- madre e figlio
- acrobata e giovane
- ritratto di Gertrude Stein
- les Demoiselles d'Avignon
- natura morta con sedia impagliata
- Guernica

**IL FUTURISMO ANALISI DELLE OPERE**

Giacomo Balla

- volo di rondini

Umberto Boccioni

- gli addii
- forme uniche di continuità nello spazio

## L'ASTRATTISMO ANALISI DELLE OPERE

Vasilij Kandinskij

- primo Acquerello Astratto
- composizione VII
- Composizione VIII

Paul Klee

- Case rosse e gialle a Tunisi
- Giardini di Tunisi
- Strada principale e strade secondarie

Piet Mondrian

- albero rosso
- albero argento
- melo in fiore
- Composizione con linee, 1917
- Neoplasticismo
- composizione in rosso, blu e giallo
- victory boogie-Woogie;

## LA METAFISICA ANALISI DELLE OPERE

Giorgio De Chirico

- Piazza Italia 1911
- L'Enigma dell'ora 1911
- Le Muse inquietanti 1916
- Il Trovatore 1917

## IL SURREALISMO ANALISI DELLE OPERE

Renè Magritte

- Les Amants 1928
- Il Doppio Segreto 1928
- Ceci n'est pas une pipe 1938
- L'Impero della Luce 1953
- Figlio dell'Uomo 1964

Joan Mirò

- Carnevale di Arlecchino 1924
- Aidez l'Espagne 1935

Salvador Dalí

- Il grande masturbatore 1929
- Persistenza della Memoria 1935
- Giraffa in fiamme 1935
- Venere di Milo a cassetti, 1936
- Scenografie per le scene dell'incubo, da Io ti salverò, Hitchcock, 1945
- Destino, per Disney, 1945
- Sogno causato dal volo di un'ape 1944

## IL DADAISMO ANALISI DELLE OPERE

Kurt Switters

- Merzbau 1923 1943

George Grosz

- L'ingegnere Heartfield 1920
- Zio August 1919

Marcel Duchamp



- Fontana 1917
- Ready-Made Boite-en-valise 1935

### **L'EPOCA DEL FUNZIONALISMO: DAL BAUHAUS AL RAZIONALISMO**

- il contesto storico culturale;
- Staatliches Bauhaus di Weimar;
- Bauhaus di Dessau;
- Razionalismo negli USA
- Razionalismo in Francia
- Razionalismo in Italia
- Stile Littorio e influenza di Giorgio De Chirico

### **L'EPOCA DEL FUNZIONALISMO DAL BAUHAUS AL RAZIONALISMO: ANALISI DELLE OPERE**

Johannes Itten

- Cerchio dei colori

Marcel Breuer

- Poltrona Vasilij 1925;

Walter Gropius

- Bauhaus di Dessau;

Mies Van Der Rohe

- Grattacielo in acciaio e vetro 1921
- Tugendhat Haus Brno (Repubblica Ceca) 1930
- Casa modello per l'esposizione di Berlino 1931
- Poltrona Barcelona
- Seagram Building New York 1954

Le Corbusier

- Plan Voisin Parigi 1925
- Ville Savoye a Poissy 1929
- Unité d'Habitation a Marsiglia 1945
- Il Modulor
- Chaise longue

Giuseppe Terragni

- Casa del Fascio Como 1932/36

Mario Ridolfi

- Casa del Fascio Como 1932/36
- Palazzo delle Poste Piazza Bologna a Roma

Adalberto Libera

- Palazzo dei Congressi EUR 42 Roma 1938

Enrico Del Debbio

- Foro Italico Roma 1938

G. Guerrini, E. Bruno La Padula, M. Romano

- Palazzo della Civiltà Italiana/del Lavoro EUR 42 Roma 1938

### **LA POP ART**

- il contesto storico culturale;
- Pop Art inglese
- Pop Art americana

### **LA POP ART: ANALISI DELLE OPERE**

	<p>David Hockney</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mr and Mrs Clark and Percy, 1970</li> </ul> <p>Richard Hamilton</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Just what is that makes today's homes so different so appealing? 1956</li> </ul> <p>Roy Lichtenstein</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M-Maybe 1965</li> </ul> <p>Andy Warhol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Barattoli di Campbell's 1962</li> <li>• Marilyn Monroe 1962</li> <li>• Chairman Mao 1964</li> <li>• Brillo Soap 1964</li> </ul> <p><b>ACTION PAINTING: NEOESPRESSIONISMO ASTRATTO</b></p> <p>Jackson Pollock</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convergence 1952</li> </ul>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p><b>METODI:</b> Lezioni teoriche. Esempificazioni grafiche del Docente alla lavagna. Video-filmografia e utilizzo della LIM. Uso del testo. Lezione frontale. Consultazione di materiale multimediale. Osservazione e all'analisi dei vari elementi di una corrente artistica. Analisi dell'opera per singolo Artista. Far comprendere che un'opera artistica ha connessioni con l'ambiente e con la realtà storica del periodo preso in considerazione. Interrogazioni. Verifiche scritte a risposta multipla, aperta, semistrutturata, a completamento e per tipologia di opera d'arte: architettonica pittorica e scultorea.</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p><b>VERIFICHE :</b> Scritte e Orali</p>

Scheda Consuntivo

Anno scolastico 2019/2020

<i>Docente:</i> Calanni Rindina Maria Gabriella		<i>Disciplina:</i> Lingua e civiltà francese	
<i>Numero di ore settimanali di lezione</i>	N.3		
<i>Numero di ore annuali previste</i>	<i>curricolari</i>	N.99	
	<i>complementari ed integrative</i>	N.0	
<i>Numero di ore annuali svolte</i>	<i>curricolari</i>	N.68	
	<i>complementari ed integrative</i>	N.0	
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio e di lavoro.</li> <li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti di uso.</li> <li>• Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso.</li> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi scritti e/o orali.</li> <li>• Strategie di comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Lessico e fraseologia per affrontare situazioni sociali e di lavoro, varietà di registro e di contesto.</li> <li>• Aspetti socio- culturali della lingua francese.</li> </ul>		

	<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di testi scritti: capire le informazioni generali e specifiche di testi di carattere turistico, letterario e commerciale in lingua straniera.</li> <li>• Comprensione di messaggi orali di carattere generale e commerciale</li> <li>• Produzione di testi scritti: produrre riassunti, rielaborazioni e corrispondenza turistica.</li> <li>• Produzione orale:sostenere una conversazione di carattere quotidiano e commerciale.</li> <li>• Leggere un testo e capirne le linee essenziali.</li> <li>• Riutilizzare le funzioni comunicative apprese in situazioni simulate di lavoro.</li> <li>• Esporre in L2 gli argomenti di turismo, di civiltà e di letteratura esaminati, riassumendo i concetti fondamentali ed esponendo il proprio punto di vista.</li> </ul> <hr/> <p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo efficace in situazioni professionali e non</li> <li>• Relazionare su località turistiche di interesse specifico.</li> <li>• Creare semplici itinerari e presentarli.</li> <li>• Esprimersi in modo autonomo su argomenti di carattere professionale e/o generale</li> <li>• Comprendere un testo e saperne selezionare e riorganizzare i dati essenziali.</li> <li>• Promuovere un sito turistico/un parco naturale</li> <li>• Produrre brevi testi, lettere formali, mail, documenti di presentazione di un circuito e/o soggiorno.</li> </ul>
--	---

<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<p>Tourisme</p> <p>Dossier 1- Le impacts du tourisme</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les impacts positifs et négatifs</li> <li>• Le développement du tourisme durable</li> <li>• Le tourisme de masse</li> <li>• Voyager responsable</li> </ul> <p>Dossier 2- Le tourisme urbain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Itinéraires thématiques dans Paris</li> <li>• Rome, la ville éternelle</li> </ul> <p>Dossier 3 – Le produit touristique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition du produit touristique</li> <li>• La présentation et la promotion d’un produit touristique</li> <li>• La lettre circulaire de promotion</li> <li>• Le tourisme vert</li> <li>• Le parc naturel des Causses du Quercy</li> <li>• Les Abruzzes, une région verte</li> </ul> <p>Civilisation</p> <p>Dossier 4 – Les beautés de la France</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La région PACA *</li> <li>• La basse Normandie et le débarquement des Alliés*</li> <li>• La France d’outre-mer (Martinique, Guadeloupe, Réunion)*</li> <li>• L’Impressionnisme et Monet</li> </ul> <p>Actualité</p> <p>Dossier 5- Les changements climatiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le réchauffement de la planète</li> <li>• Les conséquences</li> <li>• L’accord de Paris</li> <li>• Le rôle du tourisme</li> </ul> <p>Littérature</p> <p>Dossier 5- Voyages et littérature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le thème du voyage en littérature (brève histoire)</li> <li>• Le mythe de l’Italie chez les écrivains français du XIXème siècle</li> <li>• Tableau littéraire du XIXème siècle en France</li> </ul>
-------------------------	---

METODOLOGIE ADOTTATE	<p>L'azione didattica è stata incentrata sull'allievo, sui suoi bisogni e ritmi di apprendimento. Ho dato ampio spazio alla lettura e alla comprensione dei testi in esame permettendo agli studenti di sviluppare le capacità riflessive, intuitive e di rielaborazione. Ho fatto ricorso ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche sono state usate in situazioni realisticamente vicine alle future possibilità lavorative.</p> <p>La lezione frontale è stata integrata da esercizi di analisi, riflessione ed esposizione.</p> <p>Con l'introduzione della didattica a distanza, ho predisposto schede con linee guida, mappe concettuali, Power Point (file inseriti nella piattaforma Moodle da visualizzare e/o scaricare su PC o smartphone) che ho commentato e condiviso durante le video lezioni.</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<p>Libro di testo "Planète tourisme" di Boella e Schiavi- ed. Petrini e relativi CD, LIM, fotocopie, brochure, video, slides di presentazione dei contenuti di apprendimento, piattaforme e applicazioni digitali.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>Interrogazioni tradizionali per verificare la conoscenza dei contenuti disciplinari e la competenza comunicativa nella produzione orale. Verifiche strutturate e semi-strutturate, con valutazione su conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari, competenza nella comunicazione scritta.</p> <p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto dell'impegno personale, della partecipazione al dialogo educativo e dei livelli di partenza.</p> <p>Dopo la sospensione delle attività didattiche, la valutazione ha tenuto conto delle particolarità in cui le prove si sono svolte, per cui il giudizio espresso evidenzia i punti di forza e di criticità della prestazione, la partecipazione alle video lezioni, l'impegno nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne puntuali.</p>
N. B.	<p>I contenuti contrassegnati con l'asterisco sono stati svolti tramite DaD</p>

Scheda Consuntivo

Anno scolastico 2019/2020

DOCENTE PAPANDEA AGATA		DISCIPLINA : INGLESE	
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE			N. 3
NUMERO DI ORE ANNUALI PREVISTE	CURRICULARI		N.
	COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE		N.
NUMERO DI ORE ANNUALI SVOLTE	CURRICULARI		N.53
	COMPLEMENTARI ED INTEGRATIVE		N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI</b></p> <p>CONOSCENZE ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO NELLE TIPOLOGIE TESTUALI DI TIPO TECNICO-TURISTICO</p> <p>ABILITÀ COMPRENDERE LE IDEE PRINCIPALI, ELEMENTI DI DETTAGLIO E PUNTO DI VISTA IN TESTI ORALI DI ATTUALITÀ, STUDIO O LAVORO.</p> <p>COMPETENZE SAPER PADRONEGGIARE LA LINGUA INGLESE PER SCOPI COMUNICATIVI E UTILIZZARE LA LINGUA PER INTERAGIRE IN DIVERSI CONTESTI.</p>		

**DESTINATIONS: ITALY**

**NATURE AND LANDSCAPES**

**ITALY IN A NUTSHELL**

**EXPLORING THE DOLOMITES**

**EXPLORING RIVIERA LIGURE**

**EXPLORING RIVIERA ROMAGNOLA**

**SICILY: CATANIA**

**HISTORICAL CITIES**

**EXPLORING ROME – THE ETERNAL CITY**

**EXPLORING FLORENCE – THE OPEN-AIR MUSEUM**

**CONTENUTI SVOLTI**

**EXPLORING VENICE – THE FLOATING CITY**

**UNITED KINGDOM**

**EXPLORING LONDON**



<b>PROGETTUALITÀ INTEGRATA</b>	<b>TRAVELLING</b>
<b>METODOLOGIE ADOTTATE</b>	<b>METODI: LEZIONE FRONTALE, LEZIONE PARTECIPATIVA</b>
	<b>STRUMENTI: INTERNET, CD, LIM, LIBRO DITESTO (TRAVEL &amp; TOURISM- PEARSON), FOTOCOPIE.</b>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	<b>VERIFICHE : 2 VERIFICHE ORALI E 2 VERIFICHE SCRITTE PER OGNI QUADRIMESTRE</b>

Scheda Consuntivo

Anno scolastico 2019/2020

Docente: Capizzi Carmela Lucia		Disciplina: Discipline turistiche e aziendali Classe 5 /A/Turismo	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 4
Numero di ore annuali previste		curricolari	N.132
		Complementari e integrative	N. -

Numero di ore annuali svolte	Curricolari fino al 4 marzo 2020	N. 83
	DAD- dal 05 marzo 2020	N.45
<u>Obiettivi raggiunti</u>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le principali norme che regolano il contratto di lavoro nel settore turistico e le principali voci della busta paga, il calcolo dell'IRPEF e dei Contributi previdenziali, diritti e doveri dei lavoratori, il contratto collettivo nazionale di lavoro, I vari tipi di contratti di lavoro, Costituzione e lavoro (Art. dal 35 al 40), Trattamento di fine rapporto;</li> <li>• prodotti turistici, anche a carattere tematico e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche, le modalità di calcolo del costo complessivo e del prezzo, ; le informazioni contenute sui cataloghi;</li> <li>• Marketing strategico ed operativo, Il marketing mix, Web marketing Ciclo di vita del prodotto, strategie di marketing convenzionali e non convenzionali, marketing territoriale e politiche di sviluppo dell'Entepubblico; Strategie di marketing anche elettronico e custode relationship management, Struttura del piano di marketing, Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta dei prodotti turistici.</li> <li>• Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di un caso aziendale Fasi e procedure di redazione del business plan.</li> </ul>	
	<p><b>Competenze:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere e distinguere gli elementi della retribuzione, saper redigere, anche se in casi semplici, una busta paga calcolando l'IRPEF e i contributi previdenziale;</i></li> <li>• Distinguere i vari contratti di lavoro subordinato cogliendo le differenze e le affinità;</li> <li>• Individuare i diritti del lavoratore che scaturiscono dalla nostra Costituzione;</li> <li>• <i>riconoscere, in casi ipotizzati molto semplici, le tecniche di calcolo dei costi e del prezzo dei prodotti;</i></li> <li>• realizzare un prodotto turistico e calcolare costi, prezzo e modalità di distribuzione e promozione;</li> <li>• Applicare, a casi semplici i principi del marketing strategico e operativo</li> <li>• <i>Applicare , a semplici casi, le strategie legate al ciclo di vita e tutte le strategie convenzionali e non convenzionali studiate;</i></li> <li>• redigere un piano di marketing , anche se in casi molto semplici.</li> </ul> <p><b>Capacità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• solo pochi sono in grado di rielaborare in modo originale ed autonomo gli argomenti studiati ;</li> <li>• solo pochi sono in grado di comunicare efficacemente e con linguaggio tecnico appropriato i risultati di ogni attività.</li> </ul>	

**Il mercato del lavoro:**

- domanda e offerta di lavoro
- reclutamento del personale interno ed esterno
- ricerca, selezione assunzione del personale
- contratto di lavoro
- contratti di lavoro subordinato
- contratto a tempo indeterminato
- contratto a tempo determinato
- Jobs act e tutele crescenti (D. Lgs. 15 giugno 2015)
- Apprendistato
- Part time
- Lavoro intermittente o a chiamata
- Somministrazione di lavoro
- Contratto di lavoro occasionale
- I contratti collettivi Nazionali di lavoro e i livelli di retribuzione con le mansioni
- La retribuzione e gli elementi che la compongono
- Imposta sul reddito delle persone fisiche(IRPEF) caratteristiche e calcolo in busta paga
- Contributi previdenziali e premi INAIL
- Diritti e doveri dei lavoratori
- Costituzione e lavoro : art.1- 35-36-37-38-39-40 della nostra Carta Costituzionale
- Estinzione del rapporto di lavoro e trattamento di fine rapporto si lavoro (TFR)

**Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

**I mercati e i prodotti turistici:**

- I prodotti del turismo leisure
- Il prodotto montagna,Il prodotto mare
- Il turismo dei laghi,il turismo della natura e faunistico
- Il turismo della cultura, religioso, enogastronomico, sportivo, giovanile;
- Il turismo del made in Italy, delle arti e degli spettacoli;
- I prodotti del turismo business

**I prezzi dei pacchetti turistici:**

- La definizione della variabile prezzo
- Il sistema dei prezzi
- I metodi per la determinazione del prezzo, full costing , riparto dei costi comuni su base unica aziendale
- Riparto dei costi comuni attraverso il calcolo del mark-up in percentuale
- Prezzo basato sui costi diretti( direct costing) e distinzione tra costi fissi e costi variabili
- Prezzo di indifferenza, prezzo medio, prezzo determinato dai concorrenti
- Le sedici regole d'oro per l'organizzazione degli eventi

**Il marketing :**

- Il marketing turistico strategico:
- Caratteristiche generali del marketing;
- Il marketing strategico: la ricerca di mercato, l'analisi di settore, la segmentazione, la concorrenza, il target di clientela e il posizionamento
- Il marketing turistico operativo:
- l'analisi SWOT;
- Il marketing mix: il prodotto ed il suo ciclo di vita, il prezzo, il punto vendita e la promozione;
- Le strategie legate al ciclo di vita del prodotto

**Didattica a Distanza ( DAD)**

- Strategie di marketing laterale e convenzionale
- Marketing non convenzionale, viral marketing, guerriglia marketing, ambient marketing, marketing esperenziale ed emozionale, marketing tribale
- Le strategie e gli strumenti di marketing elettronico
- il customer relationship management ( CRM)

Contenuti svolti

<u>Metodologie adottate</u>	<p><b>Metodi:</b></p> <p>Per la trattazione degli argomenti sono state utilizzate diverse tecniche, quali: lezione frontale, lavori di gruppo, lezione partecipata, apprendimento per scoperta, partendo da esempi concreti, alla portata delle esperienze conoscitive degli allievi e lasciando loro spazi di lavoro autonomo per attivare e stimolare il loro spirito di ricerca e di scoperta.</p> <p>DAD: Power point preparati dall'insegnante per proporre in modo semplice e innovativo gli argomenti, ricerche in siti specifici consigliati dall'insegnante, filmati di you tube.</p> <p>I materiali preparati dall'insegnante, power point e altri materiali in word e pdf, sono stati inseriti sulla piattaforma Moodle , utilizzati nelle video lezioni su Cisco Webex Meetings per agevolare la comprensione e interessare , al meglio, i discenti.</p>
	<p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Turismo: prodotti, imprese, professioni per il quinto anno – Corso di Discipline turistiche e aziendali; Autori: Grazia Batarra e Carla Sabatini; Casa editrice: Tramontana;</li> <li>• Dispense, fotocopie, calcolatrice , computer– Edmodo</li> </ul> <p>DAD: Cisco Webex Meetings, Portale Argo, Moodle, whatsApp e inizialmente Edmodo.</p>
<u>Tipologia delle verifiche</u>	<p>Le verifiche dei risultati raggiunti sono state effettuate sistematicamente e periodicamente attraverso colloqui ed elaborati di vario tipo. Sono state effettuate verifiche scritte e verifiche orali .</p> <p>DAD: esercitazioni e attività proposte tramite Moodle; Video interrogazioni su Cisco Webex Meetings.</p> <p>Ai fini della valutazione si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse mostrato nel corso dell'anno scolastico e dei progressi fatti rispetto ai livelli di partenza.</p>

Scheda Consuntivo

Anno scolastico 2019/2020

Docente: COSENTINO MIMMO ROSARIO		disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Numero di ore settimanali di lezione			N. DUE
Numero di ore annuali previste	curricolari		N. 60
Numero di ore annuali svolte	curricolari		N. 58 fino al 30 maggio
	<i>N. 35 fino al 04/03/2020</i> <i>D.A.D. N. 23 dal 05/03/2020 al 30/05/2020</i>		
<i>Obiettivi raggiunti</i>	<p>CONOSCENZE: la conoscenza dello sport attraverso un'esperienza vissuta è stato uno degli obiettivi fondamentali. Quasi tutti gli alunni conoscono, in modo accettabile, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni e sui benefici dell'attività sportiva.</p>		
	<p>COMPETENZE: gli alunni sono in grado di organizzare progetti autonomi perché coinvolti attivamente nelle varie fasi dell'organizzazione delle attività sportive dalla progettazione alla realizzazione.</p>		
	<p>CAPACITÀ: gli alunni hanno raggiunto un completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Sono capaci di organizzare controllare e guidare il movimento.</p>		
<u>Obiettivi trasversali:</u>	<p>Concorrere con le altre componenti educative alla formazione degli alunni allo scopo di favorirne l'inserimento nella società civile in modo consapevole e nella pienezza dei propri mezzi.</p> <p>Abituare gli alunni al rispetto delle regole, del fair – play, all'autocontrollo ed al rispetto dei ruoli.</p> <p>Raggiungere un buon livello nelle capacità motorie.</p> <p>Rendere gli alunni partecipi della trasversalità delle materie scolastiche.</p> <p>Al raggiungimento di detti obiettivi trasversali è stata sempre orientata l'attività fisica.</p>		

*Contenuti svolti*

CURRICULARI:

U.D. n 1 condizionamento organico - potenziamento fisiologico

Obiettivo: razionale e progressiva ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare e delle grandi funzioni organiche.

Mezzi operativi: esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione, esercizi con palloni medicinali, corsa, balzi, velocità.

Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n 2 acquisizione nuovi schemi motori.

Obiettivo: arricchimento del patrimonio motorio ed evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori.

Mezzi operativi: esercizi con i cerchi e i palloni, pre-acrobatica, esercizi a corpo libero.

Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n. 3 Arricchimento della coscienza sociale.

Obiettivo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.

Mezzi operativi: pre-acrobatica, organizzazione giochi di squadra, rispetto delle regole, corsa istintiva e corsa ragionata, organizzazione di una partita e di un torneo tra squadre compiti di arbitraggio.

Tempi: I° e II° quadrimestre

U.D. n. 4 Gioco

Obiettivo: conoscenza e pratica della attività sportiva attraverso una esperienza vissuta, rispetto delle regole, dei ruoli ed autocontrollo.

Mezzi operativi: calcio: fondamentali e partita. Volley: fondamentali e partita.

Orienteering: capacità di leggere mappe ed orientarsi utilizzando cartina e bussola.

Realizzazione di una gara di orienteering sul territorio per dei turisti.

Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n 5 Tutela salute

Obiettivo: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute, tramite l'esperienza attiva durante l'ora di lezione di una **camminata** del gruppo classe della durata di 45 minuti benefici della camminata, con realizzazione di un percorso naturalistico per dei turisti sul nostro territorio.

Nozioni sulla prevenzione degli infortuni e di primo soccorso: distorsione, lussazione, frattura, contrattura, stiramento, strappo.

Epistassi, ferita, emorragia, ustione.

Apparato locomotore, paramorfismi, dimorfismi e corretta postura, apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio. Benefici dell'attività fisica e sportiva.

Le dipendenze: Il doping.

Corretta alimentazione.

Progettualità integrata	<i>Extracurriculare: gruppo sportivo.</i>
METODOLOGIE ADOTTATE E STRUMENTI DI LAVORO	<p>METODI: Lavoro individuale, in coppia e in gruppo.  Lezione frontale (con appunti e libri di testo).  Lezione pratica con metodo imitativo, analitico e globale.  E' stato privilegiato il metodo induttivo, utilizzando la didattica breve per assicurare ad alcuni alunni i saperi minimi. Si è utilizzata una metodologia inizialmente globale per passare successivamente ad una metodica più analitica. E' stato utilizzato <i>con coinvolgimento degli alunni il problem solving e la lezione capovolta.</i></p>
	<p>STRUMENTI:  Palloni, palloni medicinali, cerchi, materassini, video, filmati, uso delle nuove tecnologie, (LIM, computer, smartphone, piattaforma Edmodo).  Libro di testo consigliato. "Educazione fisica il campo per conoscersi meglio pocket" di Giuliani Mario. Appunti, ricerche, gruppi di lavoro. Utilizzo degli strumenti multimediali e di diffusori di musica  Spazi utilizzati; Palestra dell'istituto per un breve periodo dell'anno scolastico.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Verifica pratica, Verifica orale e test.



**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

<i>DOCENTE</i>	<i>SALVATRICE MARIA NAVARRIA</i>
<i>Numero di ore settimanali</i>	<i>3</i>
<i>Numero di ore previsto per anno scolastico</i>	<i>99</i>
<i>Numero di ore svolte</i>	<i>84 fino al 26 maggio, saranno svolte altre 4 ore entro la fine delle lezioni.</i>
<i>Libro di testo adottato</i>	<i>M. Capiluppi M.G. D'Amelio "Il turismo e le sue regole" volume B - Tramontana</i>

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

**COMPETENZE**

Un gruppo ristretto ha potenziato le proprie competenze ed è in grado di reperire fonti normative e documenti utili alla analisi e comprensione di tematiche e fenomeni giuridici attinenti al percorso disciplinare.

Altri, sollecitati e indirizzati, sanno reperire e interpretare, ma non sempre distinguere adeguatamente, fonti normative e documenti informativi necessari all'analisi di situazioni e fenomeni giuridici relativi ai temi affrontati; alcuni, infine, condizionati da competenze linguistiche modeste e dalla scarsa abitudine allo studio metodico, riescono, guidati dal docente, ad utilizzare testi e documenti, per descrivere e sintetizzare le tematiche affrontate.

**CONOSCENZE**

Un gruppo ristretto ha acquisito conoscenze complete;  
altri, il gruppo, più numeroso, hanno acquisito una conoscenza sufficiente / discreta dei contenuti.  
Il resto degli alunni ha acquisito conoscenze disomogenee e molto superficiali.

**ABILITÀ**

Alcuni alunni, un gruppo ristretto, hanno sostenuto lo sforzo necessario ad acquisire il lessico specifico della disciplina e sono in grado di analizzare, elaborare e relazionare in modo corretto e autonomo le informazioni acquisite; circa metà del gruppo classe non è riuscita ad abbandonare lo studio mnemonico e perciò continua ad elaborare ed esporre in modo ripetitivo i contenuti proposti; nel processo di apprendimento alcuni sono stati condizionati dalla incostante o modesta motivazione allo studio della disciplina.

CONTENUTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lo Stato e i suoi elementi: sovranità, territorio, popolo.</li> <li>2. La Costituzione italiana, caratteri e principi fondamentali, articoli 1,2,3,5,10.</li> <li>3. Le istituzioni nazionali:</li> <li>4. il Parlamento</li> <li>5. il Governo</li> <li>6. il Presidente della Repubblica</li> <li>7. Le istituzioni locali: il decentramento dei poteri dello Stato</li> <li>8. la Regione</li> <li>9. il Comune</li> <li>10. Le istituzioni internazionali:</li> <li>11. l'Unione Europea</li> <li>12. La dimensione europea del turismo</li> <li>13. L'organizzazione statale del turismo: il ruolo del Ministero del turismo, il Mibact, l'Enit. <b>I punti dal numero otto al tredici sono stati trattati nella modalità DAD.</b></li> </ol>
METODI	<p>Per ciascun argomento l'attività didattica ha preso avvio ed è proseguita col tentativo di coinvolgere gli alunni in un dialogo utile a valutare le conoscenze già in loro possesso e ad avvicinarli a casi e situazioni reali che potessero stimolarli e motivarli all'apprendimento.</p> <p>Gli argomenti sono stati sviluppati, contestualmente, mediante lezioni frontali descrittive; particolare attenzione è stata prestata ai termini specifici e nuovi di volta in volta evidenziati; sono state svolte attività di gruppo o individuali di ricerca e approfondimento relative a tematiche specifiche.</p> <p>La riflessione collettiva guidata, la proposizione di esercitazioni e la sollecitazione alla consultazione personale dei mezzi di comunicazione sono stati strumenti integrativi del processo di apprendimento e dell'acquisizione di competenze autonome. Subito dopo la sospensione delle attività didattiche in presenza, al fine di facilitare l'ascolto e la trattazione dei contenuti, ho predisposto alcuni PowerPoint che ho condiviso nello svolgimento delle video lezioni e che ho successivamente reso disponibili con la pubblicazione sulla piattaforma Moodle.</p>
STRUMENTI DI LAVORO	Libro di testo, Costituzione, LIM, consultazione di siti istituzionali, PowerPoint. Video tratti da RAI Cultura webdoc.
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	Interrogazioni brevi, verifiche strutturate, questionari con domande a risposta sintetica.

**Elaborato ,inerente le discipline di indirizzo, assegnato ai candidati ai sensi dell'art.17 O.M. n.10 del 16 Maggio 2020**

Il Consiglio di Classe ha deliberato di dividere la classe in tre gruppi, ai quali sono stati somministrati 3 temi diversi, per alcuni elementi, quali le destinazioni turistiche, il posizionamento dell'azienda sul mercato e il diverso momento di vita del prodotto turistico da realizzare, ma uguali per le tematiche generali affrontate. In particolare, in Discipline Turistiche e Aziendali, l'elaborato è così preparato:

- Prima parte, con i seguenti contenuti:
  1. la programmazione e produzione di un pacchetto turistico, calcolo e determinazione di costo complessivo e prezzi, tenendo conto dei costi diretti, indiretti e comuni;
  2. Piano di marketing aziendale di cui è parte integrante la produzione del precedente pacchetto;
- Seconda parte, con i seguenti argomenti:
  1. business plan;
  2. gestione del personale;
  3. Destination Management Organization, ossia il ruolo, le responsabilità del soggetto che decide e organizza le attività di gestione strategica di una Destinazione turistica;
  4. Il turismo ai tempi del Covid 19: nuove idee per superare la crisi del settore.

Dei suddetti quattro argomenti si chiede, all'alunno, di sceglierne due di cui trattare.

Per quanto riguarda il compito di inglese, gli studenti produrranno un itinerario in base al gruppo di assegnazione.

## Griglia di valutazione Prova orale

### Allegato B Griglia di valutazione della prova orale Ministeriale.

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTI	MATERIE	FIRMA
1	D'Amico Nunziata	Lingua e letteratura italiana	
2	D'Amico Nunzia	Storia Cittadinanza e Costituzione	
3	Papandrea Agata	Lingua Inglese	
4	Calanni Rindina Maria Gabriella	Lingua Francese	
5	Sapienza Lucia	Lingua Spagnola	
6	Salerno Gaetana Maria	Matematica	
7	Capizzi Carmela Lucia	DTA (Discipline Turistiche Aziendali)	
8	Navarria Salvatrice Maria	DLT (Diritto e Legislazione Turistica)	
9	Rizzo Paolo	Geografia Turistica	
10	Raineri Daniele	Arte e Territorio	
11	Cosentino Mimmo Rosario	Scienze Motorie e Sportive	
12	Crimi Mariaelena	IRC(Insegnamento Religione Cattolica)	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Firma digitale della D.S. a nome di tutti i componenti del Consiglio di classe che a ciò l'hanno autorizzata.



