



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

***ENRICO MEDI
RANDAZZO***

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2019/2020

LICEO LINGUISTICO

CLASSE QUINTA SEZ. A

Versione del documento che tiene conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

INDICE	
L'ISTITUTO ENRICO MEDI	pag. 3
L'INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO	Pag.3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 5
MEMBRI INTERNI DELLA COMMISSIONE DI ESAME	Pag. 6
PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 6
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	Pag. 8
STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO	Pag. 10
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	Pag. 10
STRUMENTI DI VERIFICA	Pag. 11
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	Pag. 11
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag. 12
PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag. 13
MATERIALI PER IL COLLOQUIO	Pag. 14
ELENCO TESTI DI ITALIANO DA SOTTOPORRE AI CANDIDATI DURANTE IL COLLOQUIO	Pag. 15
ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 17
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	Pag. 18
ALLEGATO 1 – Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati	pag. 19
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 68

L'Istituto "E. Medi" offre agli alunni percorsi di studio di diverso tipo:

LICEO CLASSICO

LICEO LINGUISTICO;

ISTITUTO PROFESSIONALE SETTORE SERVIZI indirizzo per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera Corso diurno e corso serale;

ISTITUTO PROFESSIONALE SETTORE SERVIZI per l'agricoltura e sviluppo rurale;

ISTITUTO TECNICO SETTORE ECONOMICO indirizzo "Amministrazione, Finanza e Marketing" e indirizzo "Turismo".

La sede principale, che attualmente ospita gli Istituti Professionale e Tecnico, si trova in via Papa Giovanni II / c.da Crocitta – Randazzo.

Il Liceo Linguistico è ubicato nel centro storico del Comune di Randazzo, in piazza San Benedetto n° 12, nei locali dell'ex collegio delle suore di Santa Giovanna Antida.

L'istituto dispone di un piccolo laboratorio scientifico, di una biblioteca, di un laboratorio linguistico, di un ampio cortile e di un salone; tutte le aule sono dotate di PC e LIM.

Il contesto socio-economico-culturale in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese agricole e artigianali. Rilevante è la presenza del terziario favorito da un vasto patrimonio artistico, storico, culturale e naturalistico che attira un turismo costante. Nonostante ciò, il paese non riesce a soddisfare le esigenze e le aspirazioni dei giovani che, a causa della persistente crisi occupazionale, risentono di un disagio socio-economico notevole.

L'indirizzo Liceo linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Il Liceo Linguistico, inoltre, è l'unico istituto di nuovo ordinamento che offre tre lingue straniere curriculari a partire dalla classe prima (per un totale di 10 ore settimanali) e prevede la compresenza curriculare (un'ora a settimana) di un docente di conversazione in lingua straniera per ogni lingua studiata e per ogni classe.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente del liceo linguistico.

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”[art. 6 comma 1 del DPR 89/2010)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Staff dirigenziale

Prof.ssa Miano Maria Francesca	Dirigente Scolastico
Salmeri Antonino	Collaboratore Vicario
Cubito Antonino	Collaboratore
Pagano Lucia	Collaboratore
Pontoriero Luisella	D.S.G.A.

Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CURRENTI LAURA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	NO	SI	SI
GARUFI OTTAVIO	LINGUA E CULTURA INGLESE	SI	SI	SI
SANTORO GAETANA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	SI	SI	SI
BRUNO ANGELO. ALESSANDRO	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	SI	SI	SI
PETRONACI MARIA AGATA	STORIA E FILOSOFIA	NO	NO	SI
RUSSO ROSARIO	MATEMATICA E FISICA	NO	NO	SI
MANNINO PALMIRO RICCARDO	SCIENZE NATURALI	SI	SI	SI
MANGANO ROSARIA	STORIA DELL'ARTE	SI	SI	SI
RE ANTONINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI
CRIMI MARIAELENA	RELIGIONE CATTOLICA	NO	SI	SI
MIOLÁN PEÑALÓ IRSA IVANIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE SPAGNOLA	NO	NO	SI
BUGUET SOPHIE.	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE FRANCESE	NO	NO	SI
NICOLETTI ELIZABETH	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE INGLESE	NO	NO	SI
DIRIGENTE SCOLASTICO	MIANO MARIA FRANCESCA			
COORDINATORE	BRUNO ANGELO ALESSANDRO			

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Anno scolastico	n° iscritti	n° inserimenti	n° trasferimenti	n° ammessi alla classe successiva
2017/2018	27	/	/	27
2018/2019	27	/	/	27
2019/2020	27	/	/	27

Membri interni della commissione di Esame

Il consiglio di classe in ottemperanza all' O.M. 197 del 17/04/2020 in materia di commissioni d'esami di Stato A.S. 2020, ha individuato in data 22 aprile 2020 i seguenti docenti interni:

Docente	Disciplina
Bruno Angelo Alessandro	Lingua e cultura spagnola
Currenti Laura	Lingua e letteratura italiana
Garufi Ottavio	Lingua e cultura inglese
Mannino Palmiro	Scienze naturali
Re Antonino	Scienze motorie e sportive
Santoro Gaetana	Lingua e cultura francese

Profilo della classe

La classe quinta A linguistico è formata da 27 alunni, (venti femmine e sette maschi) di cui un alunno con disturbi specifici dell'apprendimento.

Gli studenti provengono da contesti e ambienti sociali eterogenei. La maggior parte degli alunni è di Randazzo, ma ci sono diversi alunni che provengono da paesi vicini, quali Maletto, Bronte, Santa Domenica e Cesarò. Nonostante le differenze di ognuno di loro, si è riusciti col tempo a formare un discreto gruppo classe spinto da unità di intenti e di spirito di collaborazione e cooperazione. Si è cercato di fare della differenza una risorsa e non un pregiudizio o un limite.

Sin dalla formazione, la classe si è caratterizzata per essere molto numerosa, perché in principio era composta da 29 alunni e per i diversi avvicendamenti degli insegnanti. Negli ultimi tre anni, tuttavia si è stabilizzata sia dal punto degli alunni, perché da 29 si è scesi a 27, per via di due trasferimenti in altra scuola, sia dal punto di vista dei docenti, dato che diversi insegnanti, per esempio, quelli di lingue straniere, educazione fisica, storia dell'arte, e scienze naturali, sono rimasti gli stessi, mentre altri come la docente di lettere e quella di religione sono rimasti nella classe negli ultimi due e altri ancora, come quelli di storia e filosofia o matematica e fisica sono cambiati di anno in anno.

Nonostante comunque l'avvicinarsi di alcuni insegnanti, i ragazzi hanno mostrato interesse e partecipazione sia riguardo alle attività curriculari, sia verso quelle extracurriculari, partecipando spesso alle attività dell'ampliamento dell'offerta formativa in maniera copiosa. Molti di loro, infatti, hanno conseguito una o più certificazioni linguistiche grazie al loro impegno, ai corsi pon e a quelli dell'ampliamento dell'offerta formativa organizzati dalla scuola. Diversi alunni, inoltre, hanno contribuito alla realizzazione di un progetto Erasmus plus che ha visto la nostra scuola impegnata con altri partner europei (spagnoli, portoghesi e rumeni). Inoltre, un gruppo di studenti ha partecipato a due progetti pon di mobilità all'estero: uno di alternanza scuola-lavoro della durata di un mese presso due college di Dublino in Irlanda, messo in atto dall'istituto nel corso dell'estate scorsa; ed un altro svoltosi a Londra, per un periodo di tre settimane tra il mese di novembre e dicembre del 2019, con il fine di migliorare le competenze e le conoscenze della lingua inglese. Infine, nell'A.S. 2017/18 alcuni alunni hanno preso parte ad un viaggio studio a Malta.

La frequenza scolastica per la maggior parte è sempre stata regolare e puntuale, solo un ristretto gruppo di alunni ha fatto registrare nel corso dell'ultimo triennio una presenza irregolare a limite con le assenze previste dalla legge.

L'impegno e la partecipazione sono stati rispettivamente costanti e attivi per un buon numero di studenti, altri hanno fatto registrare un impegno un po' discontinuo e selettivo e discreta partecipazione, mentre un piccolo numero di studenti ha dimostrato un impegno saltuario e scarsa partecipazione.

Un discorso particolare merita l'anno in corso perché, per via dell'emergenza sanitaria provocata dal coronavirus, dal 5 di marzo, come in tutte le scuole della maggior parte d'Italia, le lezioni in presenza sono state sospese e sostituite dalle attività della didattica a distanza. Quasi tutti gli insegnanti si sono attivati da subito per fornire dapprima un supporto di tipo relazionale e di continuità didattica, per poi passare via via ad una attività didattica sempre più sistematica e organizzata. I ragazzi dal canto loro, tenuto conto delle difficoltà dovute alla straordinarietà della situazione, si sono adeguati, ognuno secondo le proprie possibilità, con i mezzi dapprima a loro disposizione poi, per chi ne avesse fatto richiesta, con quelli forniti dalla scuola, per seguire le video lezioni e le attività che i docenti hanno di volta in volta organizzato, condiviso e proposto alla classe. Per molti versi, l'andamento della classe non è cambiato molto rispetto all'attività in presenza, perché un buon numero di studenti si è mostrato interessato alle varie proposte degli insegnanti, ha seguito le attività con interesse e si è dimostrato puntuale nella consegna dei lavori e delle attività assegnati dai docenti. Un altro gruppo ha mostrato un impegno meno costante e puntuale ed una partecipazione piuttosto selettiva, mentre solo un ristretto numero di alunni ha

dimostrato scarsa partecipazione, una presenza molto saltuaria nell'assistere alle video lezioni o un disimpegno nella consegna dei vari compiti.

In conclusione, si può affermare che la classe è abbastanza eterogenea, in cui spicca un buon numero di studenti e studentesse, dotati di ottime capacità, competenze e conoscenze linguistiche, comunicative e relazionali, nonché di spiccate doti di originalità e creatività, mentre altri, pur possedendo un buon potenziale e delle buone attitudini per le lingue straniere e per la comunicazione, a causa di un impegno discontinuo e selettivo, di una partecipazione piuttosto passiva e non avendo affinato il metodo di studio, hanno raggiunto degli obiettivi e delle competenze un po' inferiori rispetto al gruppo su citato. Infine, un ristretto numero di alunni, non avendo ancora acquisito la cultura del lavoro e un metodo di studio appropriato ed efficace, considerate anche le attitudini personali e caratteriali meno espansive ed estroverse, fatica ad esprimersi in lingua straniera, facendo comunque registrare dei miglioramenti rispetto al percorso di studi e alla situazione di partenza.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Metodi

● Lezione frontale	● Lezione partecipata
● Cooperative learning	● Didattica esperienziale
● PBL (project based learning)	● Peer to peer tutoring
● Problem solving	● Flipped classroom

Strumenti adottati

● Libri di testo	● Fotocopie e dispense
● Lim	● Pc
● Internet	● Video lezioni (Cisco Webex)
● Piattaforme digitali (Moodle, Edmodo)	● Registro elettronico
● TIC	● Programmi di condivisione

Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Ogni docente ha scelto di volta in volta i criteri, le metodologie e i mezzi più adeguati al conseguimento dei vari obiettivi prefissati. In comune si è cercato di adottare gli stessi criteri in termini di valutazione, favorendo soprattutto una valutazione di tipo formativo che tenesse presente la situazione di partenza dei vari alunni e gli obiettivi raggiunti in relazione ad essa. Si è inoltre cercato di valorizzare le differenze individuali, diversificando tanto le proposte didattiche come le

prove di verifica e valutazione, in modo da intercettare e favorire i diversi stili di apprendimento. Nella valutazione è stato considerato il percorso di apprendimento di ogni alunno, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso sia durante le lezioni in presenza, sia durante le attività di DAD, il rispetto dei tempi di consegna, la qualità dei prodotti realizzati, la capacità di comunicare in lingua straniera e non, la capacità di riflessione, interpretazione ed espressione orale e scritta, la capacità di collegare e di relazionare i vari apprendimenti tra di loro e la capacità di analisi e critica, le competenze che le varie attività didattiche miravano a implementare e sviluppare. Ci si è avvalsi inoltre delle griglie di valutazione per garantire a tutti gli stessi criteri e indicatori valutativi.

Strategie adottate

Si è lavorato molto sulla comprensione, l'analisi, l'interpretazione di testi scritti di varia natura, dai testi letterari agli articoli di giornale passando per documenti (testi, immagini, video) artistici, storico-sociali su differenti temi dall'attualità alle questioni universali. Altri aspetti su cui si è insistito molto sono stati la produzione scritta, l'esposizione e l'interazione orale in modo da favorire e sviluppare le competenze comunicative degli alunni.

Diverse sono state le strategie messe in atto e adottate nel corso dell'anno dagli insegnanti, dalla flipped classroom, soprattutto nella seconda metà dell'anno scolastico in regime di DAD, al tutoraggio tra pari, passando per i lavori di gruppo, cooperativi o individuali. Spesso gli insegnanti hanno stimolato gli studenti a creare connessioni tra i vari argomenti e le diverse materie di studio, invitandoli a trasferire le conoscenze e gli apprendimenti a diversi contesti, in maniera da ampliare il raggio dell'azione educativa e nello stesso tempo favorire relazioni e connessioni negli apprendimenti.

Infine si è cercato di attuare delle strategie metacognitive per favorire l'analisi e la riflessione dei vari processi di apprendimenti. Attraverso la metacognizione e i feedback continui, puntuali e sistematici si è cercato spesso di favorire processi di autocorrezione e autovalutazione.

Valutazione

Come detto in precedenza, i docenti del consiglio di classe hanno preferito adottare una valutazione di tipo formativo che prendesse in considerazione il percorso di apprendimento degli alunni in termini di partecipazione al dialogo educativo, di impegno nelle attività in presenza nella prima metà dell'A.S. e in modalità sincrona e asincrona nella seconda metà dell'A.S. durante le attività di didattica a distanza. Inoltre, si è tenuto presente del rispetto dei tempi di consegna delle varie attività, della qualità dei prodotti realizzati, nonché dell'esposizione e dell'interazione orale finalizzata a giustificare le proprie scelte e ad argomentare il proprio punto di vista. Inoltre, per quanto riguarda le metodologie e le griglie di valutazione di ogni singolo insegnante, si rimanda alla

sezione del consuntivo personale dei docenti in cui vengono esplicitati metodi e scelte operative in materia di verifica degli apprendimenti e del processo insegnamento-apprendimento e di valutazione.

Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento

Per quanto riguarda l'osservazione del comportamento e del processo di apprendimento, il consiglio di classe si è avvalso di un'attenta e sistematica osservazione in classe e dei processi di apprendimento messi in atto dai vari studenti. In quanto al comportamento, il consiglio di classe si è attenuto alla tabella di valutazione deliberata in sede di collegio dei docenti, di cui si presenta la griglia a continuazione.

Griglia di valutazione del comportamento

VOTO DI CONDOTTA	DESCRITTORE DEL COMPORAMENTO
10	L'alunno denota interesse e partecipazione attiva alla vita di classe, rispetto di sé e degli altri, ruolo propositivo all'interno della classe, nessuna nota disciplinare.
9	L'alunno ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme e collaborativo all'interno della classe. Nessuna nota disciplinare nominativa.
8	L'alunno ha un comportamento corretto, ma non sempre costante nell'impegno scolastico e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata.
7	L'alunno ha un comportamento non sempre corretto, disturba reiteratamente il normale svolgimento delle lezioni, mostra scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri, e riporta frequenti note disciplinari e numerose assenze.
6	L'alunno ha un comportamento scorretto, di ostacolo al normale svolgimento delle lezioni per gli interventi inappropriati e lesivo quindi del diritto allo studio. È inadempiente reiteratamente nei confronti dei doveri scolastici, si assenta frequentemente e/o si allontana dalle lezioni

	per tempi più o meno prolungati, persiste nel mancato rispetto delle più elementari regole della convivenza civile, ritarda nelle giustificazioni o addirittura omette di giustificare le assenze.
5	L'alunno persiste in un atteggiamento assolutamente negativo, con azioni lesive della dignità altrui: ciò comporta ripetuti allontanamenti dalle lezioni con sanzioni gravi, comminate per periodi che complessivamente superano i quindici giorni. Non si è ravvisato nell'alunno alcun cambiamento che denoti sincero ravvedimento

Strumenti di verifica

In conformità con quanto deliberato nei Consigli di dipartimento e ratificato nel collegio dei docenti si riportano, in allegato, le griglie di valutazione.

Durante il primo quadrimestre si sono realizzati mediamente due prove orali e due scritte per materia al fine di accertare l'avvenuto apprendimento delle conoscenze e il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Nel corso del secondo quadrimestre, in virtù della chiusura della scuola a causa dell'emergenza sanitaria determinata dal covid 19, i docenti hanno attuato una didattica e una valutazione di tipo formativo, in cui più che delle singole prestazioni o performance degli alunni e delle alunne, ha tenuto conto del loro percorso educativo, in termini di impegno, presenza e partecipazione attiva durante le video lezioni in sincrono e alle attività asincrone, rispetto dei tempi di consegna, qualità dei lavori prodotti, dell'interazione orale e del dialogo educativo.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Criteria di attribuzione dei punteggi:

1. Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto alla banda di appartenenza;
2. Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - a. Le assenze non superino il 10% del monte ore annuale (tranne i casi di assenza per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazioni a concorsi, gare, esami, ecc.);

b. Lo studente abbia partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);

c. Lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (Credito Formativo), e da cui derivino competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Materiali	Descrizione percorso
Natura e ambiente	Intero A.S.	Italiano, spagnolo, religione, storia dell'arte, scienze naturali, francese, inglese.	Testi letterari, immagini, riproduzioni di opere d'arte	Sensibilizzare gli alunni sulla relazione tra uomo, natura e ambiente.
La donna e l'amore	Intero A.S.	Italiano, spagnolo, storia, filosofia, religione, inglese, scienze motorie.	Testi letterari, documenti, testi filosofici	Percorso interdisciplinare sulla figura della donna e la concezione dell'amore nella storia moderna.
La città	Intero A.S.	Spagnolo, inglese, francese.	Testi letterari, immagini	Lo sviluppo delle città nella storia moderna e le problematiche ad esso connesse.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Descrizione percorso
La responsabilità dei cittadini di fronte all'emergenza climatica e ambientale	Trasversalmente tutte.	Partecipazione alla manifestazione sul clima Friday for future.
La legalità	Trasversalmente tutte.	Partecipazione con Don Ciotti presso il C.D. Don Milani di Randazzo, con ascolto attivo e domande da parte di un gruppo di studenti in rappresentanza dell'intera classe.
La parità di genere	Trasversalmente tutte.	Sensibilizzare studenti e studentesse sui pregiudizi di genere e sulla questione della parità tra i sessi e le pari opportunità.

La cittadinanza europea	Storia, francese, inglese.	Progetto pon di mobilità internazionale svoltosi a Londra per migliorare le competenze comunicative in lingua inglese e rafforzare il senso di cittadinanza europea. Progetto Erasmus plus.
Progetto sui rifiuti	Trasversalmente tutte; nello specifico Matematica e fisica.	Sensibilizzare gli alunni, attraverso una raccolta e catalogazione giornaliera dei rifiuti prodotti dalla classe, sul problema della produzione e smaltimento dei rifiuti.
Emergenza sanitaria a seguito del coronavirus.	Trasversalmente tutte quelle coinvolte nell'esame di Stato.	Analisi e riflessione critica delle questioni legate all'emergenza sanitaria e alle conseguenze che essa comporta.
La giornata della memoria	Trasversalmente tutte quelle coinvolte nell'esame di Stato.	Sensibilizzare la classe sull'importanza della memoria per ricordare quanto accaduto nei campi di sterminio, per far sì che non accada di nuovo e che diventi un monito contro ogni forma di discriminazione.
Cittadinanza attiva	Storia nello specifico; tutte trasversalmente.	Analizzare e commentare i principi fondamentali della Costituzione italiana.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riguardanti l'alternanza di periodi di apprendimento a scuola con attività svolte in contesti lavorativi, in coerenza con il Profilo Educativo Culturale e Professionale del percorso di istruzione

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento	Descrizione percorso
Esperto linguistico nel settore turistico	A.S. 2017/18 A.S. 2018/19 A.S. 2019/20	Lingue straniere, storia dell'arte, italiano, storia ecc.	Enti locali, musei, centri di aggregazione, aziende private	Attività varie, finalizzate allo sviluppo di competenze relazionali, di lavoro di gruppo, di problem solving e di comunicazione in lingua straniera e in lingua madre.
Peer to peer tutoring	A.S 2017/18 A.S 2018/19	Lingua inglese Lingua spagnola	I.C. E. De Amicis di Randazzo	Attività di tutoraggio tra pari all'interno di corsi PON di inglese e di spagnolo.

Working in Dublin	A.S 2018/19	Lingua e cultura inglese	University college Dublin	Corso Pon sull'alternanza scuola lavoro presso due college universitari di Dublino, in cui un gruppo di studenti è stato impegnato in attività d'aula e progettuali sul marketing turistico.
-------------------	-------------	--------------------------	---------------------------	--

Durante il corrente A.S. non è stato possibile attivare moduli DNL con metodologia CLIL, come previsto dalla normativa vigente, poiché nessuno dei docenti DNL è in possesso dei requisiti necessari.

MATERIALI PER IL COLLOQUIO

tipologia di materiale	esempi	discipline coinvolte	consegna
<i>Testi</i>	Brevi testi letterari, saggistici, giornalistici ecc., in italiano o in lingua straniera.	Tutte	Riconoscere, comprendere, analizzare, interpretare, contestualizzare e relazionare i testi proposti.
<i>Documenti</i>	Immagini, fotografie, riproduzioni di opere d'arte, documenti storici, giuridici, ecc.	Tutte	Riconoscere il documento, contestualizzarlo, analizzarlo e relazionarlo con le varie materie oggetto d'esame.
<i>Esperienza</i>	Partecipazione a convegni, seminari, incontri, manifestazioni ecc. Esperienza di PTCO	Tutte	Riflettere criticamente sulle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, analizzando punti di forza e di debolezza, individuando eventuali criticità e proponendo

			possibili soluzioni.
<i>Progetti</i>	Pon; progetti di studio per lavori individuali e di gruppo	Tutte	Relazionare, analizzare l'esperienza e riflettere criticamente.
<i>Elaborato sulle discipline di indirizzo</i>	Produzioni scritte	Inglese e spagnolo	Discussione sull'elaborato
<i>Testi letterari</i>	Vedi lista a continuazione	Lingua e letteratura italiana	Lettura, analisi e interpretazione del testo proposto.

Elenco dei testi da sottoporre ai candidati nella fase B del colloquio orale come da O.M del 16/05/2020, art.17 comma 1.

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: CURRENTI LAURA**

TESTI

Giacomo Leopardi

Dallo *Zibaldone*: “L’ indefinito e la rimembranza; “La felicità non esiste”.

Dai *Canti*: “L’ infinito”; “Alla luna”; “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”; “La quiete dopo la tempesta”; “Il sabato del villaggio”; “A se stesso”; “La ginestra o il fiore del deserto” (prima e ultima strofa).

Dalle *Operette morali*: “Dialogo della Natura e di un Islandese”; “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero”.

Luigi Capuana

Dalla recensione ai *Malavoglia*: “Scienza e forma letteraria: l’impersonalità”.

Giovanni Verga

Da *L’amante di Gramigna, Prefazione*: “Un manifesto del Verismo verghiano”.

Da *Vita dei campi*: “Rosso Malpelo”; “La Lupa”; “Fantasticheria”.

Da *I Malavoglia, Prefazione*: I “vinti” e la “fiumana del progresso”. Lettura del romanzo.

Dalle *Novelle rusticane*: “La roba”.

Da *Mastro-don Gesualdo*: “La morte di Mastro-Don Gesualdo”.

Charles Baudelaire

Da *I fiori del male*: “L’albatro”.

Gabriele d’Annunzio

Da *Il piacere*: “Il ritratto dell’esteta”.

Da *Le vergini delle rocce*: “Il manifesto del superuomo”.

Da *Alcyone*: “La pioggia nel pineto”; “La sera fiesolana”.

Giovanni Pascoli

Da *Il fanciullino*: “L’eterno fanciullo che è in noi”.

Da *Myricae*: “Lavandare”; “Arano”; “Temporale”; “Il lampo”; “Il tuono”; “Novembre” (confronto con *San Martino* Di G. Carducci).

Da *I Canti di Castelvecchio*: “Il gelsomino notturno”.

Italo Svevo

Da *Senilità*: “L’inconcludente senilità di Emilio”.

Da *La coscienza di Zeno*: “La Prefazione e il Preambolo”; “Il vizio del fumo e le ultime sigarette”; “La morte del padre”.

Luigi Pirandello

Da *L’Umorismo*: “Il segreto di una bizzarra vecchietta”; “Forma e vita”.

Dalle *Novelle per un anno*: “Il treno ha fischiato”.

Da *Uno, Nessuno e Centomila*: “Mia moglie e il mio naso”.

Da *Enrico IV*: “La condanna alla follia”.

Da *Il fu Mattia Pascal*: “Io e l’ombra mia”.

Filippo Tommaso Marinetti

“Manifesto del Futurismo”; “Manifesto tecnico del Futurismo”.

Aldo Palazzeschi

Da *L’incendiario*: “E lasciatemi divertire!”.

Da *Poemi*: “Chi sono?”.

Giuseppe Ungaretti

Da *L'Allegria*: “Veglia”; “San Martino del Carso”; “Soldati”; “Fratelli”; “I fiumi”.

Da *Il Dolore*: “Non gridate più”.

Da *Sentimento del tempo*: “La madre”.

Umberto Saba

Da *Il Canzoniere*: “Amai”; “La Capra”; “Ritratto della mia bambina”; “Mio padre è stato per me l'assassino”; “Goal”.

Eugenio Montale

Da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Meriggiare pallido e assorto”.

Da *Satura*: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.

Da *La bufera e altro*: “A mia madre”.

Salvatore Quasimodo

Da *Giorno dopo giorno*: “Alle fronde dei salici”.

Dante Alighieri: *Divina Commedia*, Paradiso. Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, III, VI (sintesi), XV, XVII (VV.46-fine), XXXIII (vv.1-39).

N. B. Per i testi di ampiezza notevole ci si riserva di estrapolare una porzione ridotta da presentare al candidato durante l'esame.

Il docente
Prof.ssa Laura Currenti

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'ambito dei Consigli di Classe sono state deliberate una serie di attività di ampliamento dell'offerta formativa che hanno portato alla realizzazione delle seguenti esperienze:

ATTIVITÀ	PARTECIPAZIONE
Friday for future: manifestazione contro i cambi climatici e a favore di uno sviluppo sostenibile	Tutta la classe
La grande arte al cinema: visione del film Io Leonardo	La maggior parte della classe
Mostra multimediale su Leonardo Da Vinci, presso la casa della cultura di	La maggior parte della classe

Catania	
Progetto Pon: The English language for Europe presso Twin English centre London	Un gruppo di 6 studentesse della classe
Orienteering Taormina	Una parte della classe
Incontro su Leonardo Sciascia, con il nipote Vito Catalano.	Tutta la classe
Partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua spagnola presso il teatro Metropolitan di Catania dal titolo <i>Siempre Frida y el día de los muertos</i>	La maggior parte della classe
Incontro con parenti di deportati randazzesi durante la seconda guerra mondiale	Tutta la classe
Incontro sulla Shoah	Tutta la classe
Partecipazione al musical La Divina Commedia presso il Palacatania	La maggior parte della classe
Incontro sulla legalità con Don Ciotti	Una rappresentanza di alunni
Orientamento in uscita presso il salone dello studente alle Ciminiere di Catania	La maggior parte della classe
Orientamento in uscita presso le facoltà dell'area umanistica dell'Università degli studi di Catania	La maggior parte della classe
Incontro orientamento in uscita con dei rappresentanti della Bocconi presso un hotel di Catania	La maggior parte della classe
Incontro orientamento in uscita con un esperto in formazione e preparazione per il superamento del concorso statale per accedere alle professioni militari e di pubblica sicurezza	Tutta la classe
Incontro orientamento in uscita con dei rappresentanti di Camplus college, entità che si occupa di fornire supporto logistico e di tutoraggio allo studio per studenti universitari	Tutta la classe

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Griglie di valutazione delle singole discipline
2.	PDP dell'alunno con DSA
3.	Programmazioni disciplinari
4.	Variazione delle programmazioni disciplinari a seguito dell'emergenza sanitaria
5.	Griglia di valutazione del colloquio orale

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE

e sussidi didattici utilizzati
(titolo dei libri di testo, etc,)

Consuntivo disciplinare		
Docente: Prof.ssa Currenti Laura	Disciplina: Lingua e Letteratura italiana	
Numero di ore settimanali di lezione: 4		
Numero di ore annuali previste	curricolari	N.132
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.112

Obiettivi raggiunti	Conoscenze L'alunno conosce: <ul style="list-style-type: none">· le strutture morfosintattiche della lingua italiana· i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano· il contesto storico-politico-culturale di autori e testi· le tecniche dell'analisi formale e contenutistica di testi in prosa e versi.
---------------------	--

	<p>Competenze L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti · sa collocare il testo in relazione con altri testi dello stesso o di altri autori, coevi e non, con altre espressioni artistiche e culturali, con il più generale contesto storico · sa leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo · sa progettare, elaborare e produrre testi scritti di varia tipo · sa individuare percorsi tematici interni alla disciplina e interdisciplinari · sa formulare giudizi personali. <p>Capacità L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> · sa utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana · sa orientarsi tra autori e testi fondamentali · sa leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi · sa elaborare un testo scritto in modo coerente, coeso, formalmente corretto, con un contenuto pertinente alla traccia proposta · sa organizzare il proprio lavoro con consapevolezza e autonomia · sa lavorare in gruppo rispettando le opinioni degli altri e facendo valere le proprie.
contenuti svolti	<p><u>Giacomo Leopardi:</u> la vita; le opere; il pensiero; la poetica.</p> <p><u>Il secondo Ottocento.</u> L'epoca e le idee: la storia e la società; la cultura; la lingua; i generi e i luoghi.</p> <p><u>La Scapigliatura:</u> i luoghi e i protagonisti; nascita di un termine per vite "ai margini"; temi e motivi della protesta scapigliata.</p> <p><u>Naturalismo e Verismo:</u> Il Naturalismo; il Verismo; gli autori e i testi.</p> <p><u>Giovanni Verga:</u> la vita; la produzione pre-verista; la produzione verista; il Verismo e le sue tecniche; I Malavoglia: genesi e composizione; una vicenda corale; i temi; gli aspetti formali.</p> <p><u>Il Decadentismo .</u> Le definizioni di Decadentismo; temi e motivi del Decadentismo. Charles Baudelaire.</p> <p><u>Gabriele d'Annunzio:</u> la vita; le opere; i grandi temi. Alcyone: la struttura dell'opera; i temi; lo stile.</p> <p><u>Giovanni Pascoli :</u> la vita; la visione del mondo, la poetica, le opere; i grandi temi. Myricae: composizione, struttura e titolo; i temi; lo stile.</p>

Il primo Novecento. L'epoca e le idee; la storia e la società; la cultura.

Italo Svevo: la vita; le opere; i grandi temi. La coscienza di Zeno: la struttura e la trama; i personaggi e temi; lo stile e le strutture narrative.

Luigi Pirandello: la vita; le opere; la poetica dell'umorismo; il vitalismo e la pazzia; il "teatro nel teatro". Il Fu Mattia Pascal: genesi e composizione; una vicenda inverosimile; le tecniche narrative.

Il Futurismo: la nascita del movimento; le idee e i miti; la rivoluzione letteraria. Filippo Tommaso Marinetti. Aldo Palazzeschi.

La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari; i vociani.

Giuseppe Ungaretti: la vita; l'opera; i grandi temi. L'allegria: una gestazione complessa; la struttura e i temi; la rivoluzione stilistica.

Umberto Saba: la vita; i grandi temi. Il canzoniere: il libro di una vita; i temi; lo stile.

Eugenio Montale: la vita; la poetica; Ossi di seppia.

L'Ermetismo

Salvatore Quasimodo

Dante Alighieri: *Divina Commedia*, Paradiso. Lettura, analisi e commento di alcuni canti.

Si rimanda alla scheda allegata per il dettaglio dei testi oggetto di studio durante l'anno scolastico.

<p>Metodologie adottate</p>	<p>Lo studio della letteratura è stato costantemente accompagnato dalla lettura di testi antologici, ricondotti opportunamente al loro tempo e al loro autore. La lettura dei testi antologici è stata supportata da adeguate introduzioni, spiegazioni e approfondimenti, e la scelta dei testi calibrata sugli orientamenti e gli interessi degli alunni.</p> <p>Per raggiungere gli obiettivi prefissati sono stati utilizzati metodi e strumenti idonei a motivare e coinvolgere gli alunni. In particolare si è proceduto alla presentazione del nucleo tematico, alla discussione guidata, alla collocazione spazio-temporale dei fenomeni e degli eventi, alla lezione frontale, alla lezione partecipata con domande stimolo volte alla formulazione di ipotesi interpretative e ad evidenziare i rapporti causa-effetto tra i fenomeni storici e letterari, alle mappe concettuali, ai supporti audiovisivi. Si è anche curato il momento di riflessione sul testo per una sua migliore comprensione e valorizzazione. Tutte le volte in cui è stato possibile si sono operati raffronti interdisciplinari e collegamenti con la realtà attuale per sensibilizzare gli studenti ad intendere la continuità tra passato e presente.</p> <p>Gli alunni hanno rafforzato le loro competenze per quanto riguarda la parafrasi, il commento, l'analisi di testi poetici e narrativi.</p> <p>Per la produzione scritta, il lavoro dell'insegnante ha mirato a rafforzare le competenze per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione di un testo scritto e per scrivere testi di diverso tipo in modo corretto, coerente e ben organizzato.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Libro di testo: R Carnero, G. Iannacone, <i>Al cuore della letteratura</i>, Giunti T.V.P. Treccani, vol. Leopardi e vol. 5-6. · Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i>, a cura di Mineo- Cuccia-Melluso, Palumbo editore · Sussidi audiovisivi · Schemi di sintesi · Presentazioni in Powerpoint · Mappe concettuali <ul style="list-style-type: none"> · Materiale didattico in possesso del docente

<p>Tipologia delle Verifiche e criteri di valutazione</p>	<p>Il lavoro è stato verificato anzitutto “in itinere”, sia durante le attività giornaliere in classe sia durante le attività di didattica a distanza, per indagare sul livello di acquisizione dei contenuti, sull’efficacia dell’insegnamento e per adeguare le strategie didattiche alle reali esigenze della classe.</p> <p>Le verifiche orali sono state condotte sotto forma di colloquio per aiutare l’alunno a razionalizzare le proprie conoscenze e a finalizzarle alle domande poste. Talora sono state proposte prove scritte semistrutturate su autori e periodi della letteratura con quesiti a risposta sintetica e/o a risposta multipla.</p> <p>Per quanto concerne le prove scritte, le tipologie di svolgimento sono state quelle previste per l’esame di Stato.</p> <p>Per la valutazione sono state utilizzate le griglie di valutazione adottate in sede dipartimentale.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati delle verifiche, ma anche dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell’impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, della costanza nello studio, della puntualità nelle consegne, anche durante il periodo della didattica a distanza.</p>
<p>firma del docente</p>	<p>Currenti Laura</p>

<p>Scheda Consuntivo per singola materia</p>		<p>Anno Scolastico 2019/2020</p>	
<p>Docente: Ottavio Garufi</p>		<p>Disciplina: Lingua e Cultura Inglese</p>	
<p>Numero di ore settimanali di lezione</p>		<p>3</p>	
<p>Numero di ore annuali previste</p>		<p>curricolari</p>	<p>99</p>

	complementari ed integrative	0
Numero di ore annuali svolte	curricolari	90 di cui circa un terzo svolte in modalità DAD
	complementari ed integrative	0
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze: Conoscenza della lingua Inglese a livello B1-B2 del quadro comune di riferimento europeo.</p>	
	<p>COMPETENZE</p> <p>Competenze nella lingua straniera gli alunni interagiscono verbalmente con interlocutori su argomenti noti. Scrivono brevi testi, schemi e comunicazioni relativi a contesti di esperienza e studio. Traducono brevi testi e comunicazioni dalla lingua straniera.</p> <p>gli alunni imparano a scrivere testi in lingua straniera, a presentare delle proposte al resto della classe, a fare delle presentazioni orali e scritte su carta o al computer</p> <p>Competenza digitale: gli alunni imparano ad usare con dimestichezza e in modo critico le tecnologie della società dell'informazione.</p>	

	<p>Capacità:</p> <p>l'alunno utilizza strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Distingue e utilizza le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produce testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprende idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprende globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produce relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Utilizza in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>
--	--

<p>Contenuti svolti</p>	<p>Dal libro di testo, A.Cattaneo “Heading out 2” ed. Signorelli scuola:</p> <p>Unit 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Charles Dickens “Oliver is Taken to the Workhouse” da “Oliver Twist” – “Coketown” da “Hard Times” - History File “Industry, Science and Political Reforms” - The Myth of the Modern City - The Woman Question - Charlotte Bronte “Jane Eyre - Emily Bronte “Wuthering Heights - London, England - <p>Unit 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - The British Empire - Rudyard Kipling “Kim” - Joseph Conrad “Heart of Darkness - <p>Unit 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Civil War and the Abolition of Slavery - M.Twain “The Adventures of Huckleberry Finn” - <p>Unit 10</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Compromise - Robert Louis Stevenson “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde” - Oscar Wilde “The Ballad of Reading Gaol” <p>Unit 11</p> <ul style="list-style-type: none"> - James Joyce “Ulysses” - <p>Unit 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - George Orwell “1984” <p>Delle opere citate sono stati letti solo i brani contenuti nel libro di testo. Sono state parzialmente svolte due Unità di Didattica Interdisciplinare La città moderna La parità delle donne. Si allega programma svolto dalla docente madrelingua.</p>
--------------------------------	--

Metodologie adottate	Metodo funzionale integrato dalle strategie di comprensione testuale e dall'approccio lessicale. Lezione frontale e partecipata.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo – LIM – materiale audiovisivo
Tipologia delle Verifiche	Prove scritte semistrutturate volte a rilevare l'acquisizione delle abilità e delle competenze programmate. Prove orali individuali e di gruppo. Si allegano le griglie di valutazione
Firma del Docente	Ottavio Garufi

DISCIPLINA
LINGUA E CULTURA FRANCESE – CLASSE V A

Scheda Consuntivo per singola materia - Anno Scolastico 2019/2020	
Docente: prof.ssa Santoro Gaetana	
Numero di ore settimanali di lezione	N. 04
Numero di ore annuali previste: 132	
Numero di ore annuali svolte: 81 in presenza – dal 05/03/2020 DAD	
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze:</p> <p>approfondimento delle strutture linguistiche fondamentali, analizzate in contesti comunicativi attuali.</p> <p>Studio delle correnti e degli esponenti più rappresentativi del panorama letterario del XIX e XX secolo.</p> <p>Conoscenza degli elementi stilistici più importanti (contenuto, stile, forma) dei testi analizzati in classe.</p> <p>Acquisizione di contenuti di attualità e relativi ad argomenti di cittadinanza e costituzione.</p>
	<p>Competenze:</p> <p>Potenziamento delle quattro abilità produttive articolate su una più ricca gamma di registri e di esponenti linguistici;</p> <p>Consolidamento della competenza comunicativa in varie situazioni di comunicazione.</p> <p>Ampliamento delle capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione nell'ambito dell'analisi di testi letterari. Miglioramento delle tecniche di scrittura per produrre elaborati in una forma linguistica corretta e</p>

	scorrevole.
	Capacità: Utilizzo dei codici linguistici appropriati e dei termini specifici della disciplina. Produzione di elaborati in una forma linguistica corretta e scorrevole. Esposizione dei contenuti in modo pertinente e coerente, attraverso un linguaggio letterario ricco e appropriato. Comprensione di testi orali relativi ad argomenti di attualità e di studio.

<p>Contenuti svolti</p>	<p>MODULO 1 – L’ERE ROMANTIQUE</p> <p>U.D.1 – Vers le Romantisme -Chateaubriand et ses memoires TEXTE – L’étrange blessure - Une préromantique: M.me De Stael TEXTE – L’alliance de l’homme et de la nature</p> <p>U.D.2 – Le Romantisme français -Victor Hugo, la légende d’un siècle TEXTE – La danse d’Esmeralda -Balzac ou l’énergie créatrice TEXTES – Je veux mes filles! -Stendhal, l’italien TEXTE – Le tentative de meurtre</p> <p>MODULO 2 – ENTRE REALISME ET SYMBOLISME</p> <p>U.D.1 – Du roman moderne au Naturalisme -Flaubert TEXTE – Emma s’empoisonne -Zola TEXTE –L’alambic -Du réalisme au naturalisme</p> <p>U.D.2 – Un tournant dans l’histoire de la poésie -Baudelaire, un itinéraire spirituel TEXTES – L’albatros -L’art poétique de Verlaine TEXTES — Art poétique -Rimbaud ou le délire d’une poésie visionnaire TEXTE – Lettre du voyant -La littérature symboliste – Stéphane Mallarmé</p> <p>MODULO 3 – L’ERE DES SECOUSSES</p> <p>U.D.1 – Transgression -Apollinaire et la rupture TEXTE – Il pleut – La colombe poignardée et le jet d'eau</p> <p>U.D.2 – Histoire et société -Marcel Proust et le temps retrouvé TEXTE – La petite madeleine</p> <p>MODULO 4 – L’ERE DES DOUTES</p>
-------------------------	--

U.D.1 – Engagements
-Sartre et l'engagement

U.D.2 - De l'absurde à l'humaine
-Albert Camus
TEXTE – Alors, j'ai tiré

<p>Contenuti di conversazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Les monuments incontournables de la capitale -Le street art : art ou vandalisme vidéo -“la Marianne qui pleure” : décrire et interpréter une image -“Vous n'aurez pas ma haine” lettre ouverte d'Antoine Leiris sur les attentats du Bataclan le 15/11/2015 -Les institutions en France -Article 2 de la Constitution française de 1958 Les valeurs et les symboles -Texte “Indignez-vous” de Stephane Hessel -La laïcité : définition du dictionnaire juridique La Toupie, petite histoire de la laïcité en France -La Charte de la laïcité à l'école de 2013 -La Charte de l'environnement de 2004 -L'union européenne - L'euro, la monnaie unique -Le service volontaire européen -La guerre d'Algérie , contexte -Texte de littérature “école, seule planche de salut” de Mokkedem -Paris, haut-lieu d'art et de culture -Paris, les arrondissements Vidéo Karambolage -Paris, histoire d'une capitale -Le coronavirus et le Covid 19 <p>(Docente di conversazione: Buguet Sophie)</p>
<p>Metodologie adottate</p>	<p>Sono stati attuati interventi finalizzati al potenziamento delle abilità, privilegiando le attività di ascolto e comprensione di messaggi diversificati e l'analisi dei diversi registri linguistici in varie situazioni di comunicazione.</p> <p>Gli studenti hanno arricchito la loro competenza relativa alle caratteristiche strutturali dei vari generi letterari attraverso una lettura ed un'analisi di brani letterari di diversa tipologia.</p> <p>Si è ritenuto fondamentale coinvolgerli nelle varie tematiche trattate per suscitare il loro interesse ed il confronto di interpretazioni diverse.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>Libro di testo, materiale autentico, cd audio e video, fotocopie, lavagna, computer, LIM, internet e dispositivi mobili.</p>

<p>Tipologia delle Verifiche</p>	<p>Verifiche Verifiche in itinere: relazioni orali e scritte inerenti agli argomenti trattati.</p> <p>Valutazione La valutazione ha tenuto conto del percorso fatto dall'alunno rispetto alla situazione iniziale e della capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere argomenti di carattere generale • comunicare correttamente in lingua straniera • produrre testi relativi agli argomenti trattati • mostrare interesse per le attività proposte.
<p>La docente</p>	<p>Prof.ssa Gaetana Santoro</p>

Docente: Bruno Angelo Alessandro		Disciplina: Lingua e cultura spagnola A. S. 2019/2020	
Numero di ore settimanali di lezione		N.4	
Numero di ore annuali previste	curricolari	N.132	
	complementari ed integrative	N.	
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.70 in presenza fino al 05 marzo 2020. Dopo un numero indeterminato di ore in modalità online tramite le piattaforme Moodle, Edmodo e Cisco Webex	
	complementari ed integrative	N.	

Obiettivi raggiunti	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI</p> <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I contesti storico-sociali e artistico-letterari dal Romanticismo fino alla Generación del 27. ● Degli autori e artisti trattati da Leandro Fernández de Moratín, fino a Federico García Lorca, la biografia, le opere principali, la poetica. ● Le correnti artistiche e letterarie: caratteristiche generali, temi trattati, opere, tecniche narrative, personaggi, stile e linguaggi. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, analizzare, interpretare diverse tipologie testuali. ● Sintetizzare il contenuto di un testo o di un video. ● Argomentare e sostenere il proprio punto di vista. ● Mettere in relazione fatti storici con contenuti letterari. ● Confrontare diversi generi letterari tra di loro. ● comparare correnti letterarie simili. ● Collegare contenuti letterari con altri di tipo artistico, filosofico ecc. ● Esprimere le proprie idee, opinioni su temi di attualità e sulle tematiche oggetto di studio. ● Interagire con compagni e insegnanti in lingua spagnola. ● Produrre testi scritti e orali su temi di natura diversa dall'attualità, all'autobiografia, passando per narrazioni, descrizioni e argomentazioni. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Linguistiche: comunicare in lingua spagnola, usando un lessico e un registro appropriato al contesto e all'interlocutore. ● Informatiche: uso consapevole di diversi programmi, software e app a fine didattico e a supporto dell'interazione orale. ● Relazionali: autonomia personale nello studio, lavoro in gruppo, cooperazione e collaborazione, problem solving.
Contenuti svolti	<p>La Ilustración: Contexto histórico, social, artístico y literario. Autor: Leandro Fernández de Moratín. Géneros literarios: el teatro Textos analizados: de <i>El sí de las niñas</i>, fragmento del acto III, escena VIII (pág. 198-199)</p> <p>El Romanticismo: Contexto histórico, social, artístico y literario. Autores: José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer, Mariano José de Larra. Géneros literarios: la poesía y la prosa Textos analizados: <i>La Canción del Pirata</i> de J. De Espronceda (pág. 217-218) <i>Las Rimas XI, XXI, XXIII, XLII</i> (pág. 223-227) y la <i>Leyenda Los ojos verdes</i> de Bécquer (pág. 229-231) Un fragmento del artículo costumbrista <i>Vuelva usted mañana</i> de Larra ((pág. 244-245). La Constitución de 1812 (pág. 208-209) Los cuadros de Goya; el dos y el tres de mayo en Madrid.</p>

El Realismo y el Naturalismo

contexto histórico, social, artístico y literario:

Autores: Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas, <<Clarín>>.

Géneros literarios: la prosa (la novela)

Textos analizados:

Fragmento del capítulo III de *Los Pazos de Ulloa* de E. Pardo Bazán ((pág. 264)

Fragmentos de *Fortunata y Jacinta* (capítulos III y IX) de B. Pérez Galdós (pág. 268; 271-272)

Fragmentos de los capítulos XXVIII y XXX de *La Regenta* de Leopoldo Alas, Clarín (pág. 277-279)

El Modernismo:

contexto histórico, social, artístico y literario.

Autores: Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez.

Géneros literarios: la poesía y la prosa

Textos analizados:

Venus y Sonatina de R. Darío (pág. 297-300)

Domingo de primavera y fragmento del cap. I de *Platero y yo* de J. R. Jiménez (pág. 306-307);

El modernismo en el arte y en la arquitectura: Sorolla y Gaudí

La Generación del 98:

contexto histórico, social, artístico y literario.

Autores: Antonio Machado, Miguel de Unamuno.

Géneros literarios: la prosa (la novela), la poesía.

Textos analizados:

Del poemario *Campos de Castilla: Retrato* de A. Machado (pág. 323-324) y (*A orillas del Duero*) texto presente en Moodle;

Fragmentos de los capítulos I y XXXI de *Niebla* de M. de Unamuno (pág. 332-336);

La Generación del 27

contexto histórico, social, artístico y literario

Autor: Federico García Lorca

Géneros literarios: la poesía y el teatro.

Textos analizados:

El Romance de la luna, luna (pág. 375); *La Aurora* (pág. 380); *La Guitarra* (pág.382); un fragmento del acto I y uno del acto III de *La Casa de Bernarda Alba* (pág.386-387).

<p>Contenuti svolti in compresenza con la docente di conversazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> · El rol de la mujer en la sociedad actual. · La estética de la discriminación “Pelo malo, pelo bueno”. · La violencia de género vista desde el corto “El orden de las cosas”. · Las redes sociales. · Resoluciones de año nuevo. · Guerra en Siria vista desde el corto “Líbano”. · Los estereotipos y los prejuicios. · Carnaval de Oruro y Carnaval Andino con la Fuerza del Sol. · La inmigración, xenofobia e integración. · Los famosos y la moda. · Concepto de bello en la sociedad actual y los cánones de belleza. · El consumismo. · El acoso callejero y los piropos. · Los animales y el maltrato animal a través de algunas tradiciones. · La Religión y la relación entre moral, culto y vestimenta. <p style="text-align: right;">(Docente di conversazione: Irsa Ivania Miolán Peñaló)</p>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale e partecipata corredata dall’uso delle TIC; ● metodo comunicativo, contrastivo italiano-spagnolo, induttivo-deduttivo a secondo del caso; ● individualizzazione e diversificazione della proposta didattica; ● problem solving; ● flipped classroom; ● cooperative learning, ● PBL (project based learning) ecc. <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● libro di testo: L. Garzillo, R. Ciccotti, ConTextos Literarios segunda edición, Lingue Zanichelli. ● lim ● internet ● piattaforme virtuali: Edmodo-Moodle ● materiale audiovisivo ● programmi informatici a scopo educativo ● pc ● uso delle TIC
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p>Durante il primo quadrimestre si sono alternate verifiche strutturate o semistrutturate scritte ed esposizioni e interazioni orali a delle verifiche integrate, basate sulla produzione di lavori multimediali da consegnare per iscritto su una piattaforma digitale per poi discuterne in classe con il docente. In regime di didattica a distanza si è privilegiato il metodo della verifica integrata con preparazione di lavori individuali o di gruppo e la successiva discussione con il docente. Non sono mancate comunque le verifiche scritte a base di comprensione, analisi di testi letterari e produzioni su temi vari che scaturivano dalla lettura dei testi analizzati, di attualità e autobiografici</p>
<p>Firma del docente</p>	<p>ANGELO ALESSANDRO BRUNO</p>

Scheda Consuntivo per singola materia		anno scolastico 2019/2020	
Docente Rosario Russo		disciplina: FISICA	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 2
Numero di ore annuali previste	curricolari		N. 66
	complementari ed integrative		N.
Numero di ore annuali svolte (fino al 30 maggio)	curricolari		N. 60
	complementari ed integrative		N.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le attività didattiche sono state svolte in un clima sereno e positivo per via dell'atteggiamento maturo del gruppo classe sempre disciplinato e rispettoso del lavoro dell'insegnante. Non altrettanto soddisfacente è stato il livello di competenze e abilità disciplinari complessivamente raggiunto. Uno degli ostacoli all'apprendimento è senz'altro riconducibile al lacunoso livello della preparazione di base in ambito scientifico di un cospicuo numero di discenti che, a loro volta, non hanno profuso l'impegno necessario ad un adeguato recupero, assumendo spesso un atteggiamento passivo e rinunciatario. D'altra parte, lo striminzito quadro orario di due ore settimanali, la numerosità della classe (costituita da 28 alunni), nonché la sospensione delle attività didattiche in presenza a partire dall'inizio di marzo, in conseguenza della pandemia da coronavirus, non hanno consentito una continua ed efficace azione di recupero individualizzata finalizzata al potenziamento delle conoscenze disciplinari, ma anche dell'interesse e delle motivazioni allo studio. In conseguenza di quanto sopra, una significativa componente della classe ha registrato progressi modesti e ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi disciplinari prefissati. La classe è comunque caratterizzata da una notevole eterogeneità, essendo di fatto suddivisibile in tre fasce di livello. Gli studenti non rientranti nella componente già menzionata possono, quindi, essere catalogati in due gruppi: uno costituito da alunni che hanno comunque reagito positivamente alle difficoltà incontrate dimostrando volontà ed interesse e registrando, alla fine, significativi progressi rispetto al livello di partenza; un ultimo gruppo, purtroppo minoritario, ha mantenuto un atteggiamento encomiabile per tutto il corso dell'anno scolastico, associando ad un solido metodo di studio e a una buona preparazione di base anche una lodevole continuità di interesse e di impegno nello studio che ha prodotto un ottimo livello di preparazione in relazione a tutti gli argomenti trattati, oltre che buone capacità di rielaborazione, di sintesi e di organizzazione dei contenuti disciplinari.</p> <p>Il programma effettivamente svolto ha subito un sensibile ridimensionamento rispetto alla programmazione preventivata, sia in conseguenza delle numerose azioni di recupero in itinere messe in atto nel corso dell'a.s., sia per il lungo periodo in cui è stata esclusivamente praticata la didattica a distanza.</p>
	<p>COMPETENZE</p> <p>Una parte degli alunni è in grado di riproporre i contenuti relativi alla disciplina con linguaggio adeguato e utilizzando le conoscenze in modo appropriato e coerente; riesce, inoltre, ad affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando idonei strumenti matematici.</p> <p>I restanti allievi, oltre ad aver acquisito un bagaglio limitato di conoscenze, denotano difficoltà ed incertezze nell'applicare quanto appreso.</p>
	<p>CAPACITÀ</p> <p>- Rielaborazione ed applicazione delle conoscenze in situazioni semplici (la maggior parte degli studenti).</p>

	<p>- Rielaborazione e gestione in modo corretto e completo di situazioni nuove (un gruppo limitato di studenti).</p>
--	--

CONTENUTI SVOLTI

LE CARICHE ELETTRICHE

- La natura esclusiva dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- La definizione operativa della carica elettrica
- La legge di Coulomb
- Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica
- L'elettrizzazione per induzione

IL CAMPO ELETTRICO

- Il vettore campo elettrico
- Il campo elettrico di una carica puntiforme
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

IL POTENZIALE ELETTRICO

- L'energia potenziale elettrica
- Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale
- Il moto spontaneo delle cariche elettriche
- Le superfici equipotenziali
- La circuitazione del campo elettrico
- Fenomeni di elettrostatica
- Il Condensatore
- Il campo elettrico di un condensatore piano
- Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

LA CORRENTE ELETTRICA

- L'intensità della corrente elettrica
- La corrente continua
- I generatori di tensione e circuiti elettrici
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di ohm e la resistenza elettrica
- I resistori in serie e in parallelo
- Lo studio dei circuiti elettrici
- Le misurazioni dell'intensità di corrente e della differenza di potenziale
- I condensatori in serie e in parallelo
- Le leggi di kirchhoff
- L'effetto Joule e la potenza elettrica
- La forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore di tensione
- La corrente nei liquidi e nei gas
- I semiconduttori

<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Si è operato nel rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento ed assimilazione dei contenuti tenendo conto dei livelli di partenza. Si è cercato di guidare gli alunni all'analisi degli elementi significativi di ogni argomento trattato e alla ricerca delle varie applicazioni alla vita quotidiana di ciò che veniva via via studiato. L'obiettivo è stato raggiunto in maniera ottimale e completa soltanto per una componente della classe, costituita dagli alunni che hanno dimostrato continuità nella partecipazione, interesse ed impegno costante, oltre che una buona preparazione di base in matematica. Gli altri alunni hanno raggiunto solo parzialmente gli obiettivi, a causa di una carente preparazione di base in ambito scientifico e ad un impegno non sempre adeguato.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>Libro di testo, lavagna, lim, fotocopie/appunti, schede didattiche, esercizi dimostrativi e sintesi di argomenti teorici preparati dall'insegnante in formato digitale per l'utilizzo durante le video-lezioni. Nel periodo in cui è stata praticata la Didattica a Distanza si è fatto uso della tavoletta grafica che, tramite la funzione di lavagna virtuale, ha permesso di spiegare e svolgere esercizi in modo sincrono.</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p>Le verifiche hanno interessato tutti gli argomenti trattati, mirando a stabilire il livello di conoscenza e di comprensione acquisite dall'alunno, nonché l'abilità nei collegamenti. Nel periodo della didattica in presenza sono state utilizzate le verifiche orali e le prove strutturate. Nel periodo della DAD le verifiche sono state condotte sia attraverso il controllo e la restituzione di compiti e consegne assegnati nelle aule virtuali per il lavoro domestico, sia attraverso la frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video-lezione.</p> <p>Criteri di valutazione Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza, applicazione, espressione, analisi, sintesi, nonché del livello di partenza, dell'impegno e dell'interesse dei singoli allievi manifestati in relazione alle attività proposte. La valutazione comunque è stata sempre un momento di verifica, controllo e accertamento per introdurre modifiche nell'itinerario educativo programmato ad inizio dell'anno scolastico.</p>
<p>FIRMA DEL DOCENTE</p>	<p><i>ROSARIO RUSSO</i></p>

Scheda Consuntivo per singola materia		anno scolastico 2019/2020	
Docente Rosario Russo		disciplina: MATEMATICA	
Numero di ore settimanali di lezione			N. 2
Numero di ore annuali previste	curricolari		N. 66
	complementari ed integrative		N.
Numero di ore annuali svolte (fino al 30 maggio)	curricolari		N. 60
	complementari ed integrative		N.

OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE</p> <p>Le attività didattiche sono state svolte in un clima sereno e positivo per via dell’atteggiamento maturo del gruppo classe sempre disciplinato e rispettoso del lavoro dell’insegnante. Non altrettanto soddisfacente è stato il livello di competenze e abilità disciplinari complessivamente raggiunto. Uno degli ostacoli all’apprendimento è senz’altro riconducibile al lacunoso livello della preparazione di base in ambito scientifico di un cospicuo numero di discenti che, a loro volta, non hanno profuso l’impegno necessario ad un adeguato recupero, assumendo spesso un atteggiamento passivo e rinunciatario. D’altra parte, lo striminzito quadro orario di due ore settimanali, la numerosità della classe (costituita da 28 alunni), nonché la sospensione delle attività didattiche in presenza a partire dall’inizio di marzo, in conseguenza della pandemia da coronavirus, non hanno consentito una continua ed efficace azione di recupero individualizzata finalizzata al potenziamento delle conoscenze disciplinari, ma anche dell’interesse e delle motivazioni allo studio.</p> <p>In conseguenza di quanto sopra, una significativa componente della classe ha registrato progressi modesti e ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi disciplinari prefissati. La classe è comunque caratterizzata da una notevole eterogeneità, essendo di fatto suddivisibile in tre fasce di livello. Gli studenti non rientranti nella componente già menzionata possono, quindi, essere catalogati in due gruppi: uno costituito da alunni che hanno comunque reagito positivamente alle difficoltà incontrate dimostrando volontà ed interesse e registrando, alla fine, significativi progressi rispetto al livello di partenza; un ultimo gruppo, purtroppo minoritario, ha mantenuto un atteggiamento encomiabile per tutto il corso dell’anno scolastico, associando ad un solido metodo di studio e a una buona preparazione di base anche una lodevole continuità di interesse e di impegno nello studio che ha prodotto un ottimo livello di preparazione in relazione a tutti gli argomenti trattati, oltre che buone capacità di rielaborazione, di sintesi e di organizzazione dei contenuti disciplinari.</p> <p>Il programma effettivamente svolto ha subito un sensibile ridimensionamento rispetto alla programmazione preventivata, sia in conseguenza delle numerose azioni di recupero in itinere messe in atto nel corso dell’a.s., sia per il lungo periodo in cui è stata esclusivamente praticata la didattica a distanza.</p>
	<p>COMPETENZE</p> <p>Una parte degli alunni ha sviluppato motivazioni e atteggiamenti positivi verso la materia ed è in grado di riprodurre definizioni, notazioni, operazioni e concetti, di interpretare dati in forma simbolica, tradurre dati in simboli, seguire una linea di ragionamento.</p> <p>I restanti allievi, oltre ad aver acquisito un bagaglio limitato di conoscenze, denotano difficoltà ed incertezze nell’applicare quanto appreso.</p>

CAPACITÀ

Raggiunte da un gruppo limitato di studenti:

sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche, uso corretto del linguaggio formale, possesso delle procedure di calcolo, controllo del significato dei risultati, interpretazione dei concetti matematici, gestione di situazioni problematiche più complesse.

Raggiunte dalla maggioranza degli studenti:

linguaggio essenziale, applicazione delle conoscenze in situazioni semplici.

CONTENUTI SVOLTI	<p>1) RICHIAMI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Disequazioni intere e fratte ● Disequazioni irrazionali ● Sistemi di disequazioni <p>2) LE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Insiemi di numeri reali limitati ed illimitati ● Massimo e minimo di un insieme numerico ● Intervalli e intorni ● Funzioni reali di variabile reale: definizioni e classificazione ● Dominio di una funzione e sua determinazione ● Grafico di una funzione ● Studio del segno di una funzione <p>3) LIMITI E FUNZIONI CONTINUE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intorno di un punto ● Limite finito di una funzione in un punto ● Limite destro e sinistro di una funzione in un punto ● Limite infinito di una funzione in un punto ● Limite finito di una funzione per x che tende a più o meno infinito ● Limite infinito di una funzione per x che tende a più o meno infinito ● Teoremi sui limiti (Unicità, Permanenza del segno, Confronto) ● Calcolo dei limiti in forma determinata e indeterminata; ● Le funzioni continue ● Punti di discontinuità di una funzione ● Teoremi sulle funzioni continue (Teor. Permanenza del segno, Teor. di Bolzano, Teor. di Weierstrass) ● Concetto di asintoto di una funzione ● Ricerca degli asintoti di una funzione ● Grafico probabile di una funzione <p>4) LE DERIVATE E LO STUDIO DELLE FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rapporto incrementale e concetto di derivata ● Derivate delle funzioni elementari ● Regole di derivazione: derivata della somma; derivata del prodotto; derivata del quoziente; derivata di una funzione composta ● Teoremi sulle funzioni derivabili (Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange) ● Ricerca degli intervalli di crescita o decrescenza della funzione ● Ricerca dei massimi e dei minimi relativi ed assoluti ● Studio del grafico di una funzione
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>L'attività didattica è stata imperniata sulle lezioni frontali di tipo interattivo. Le spiegazioni sono state accompagnate dallo svolgimento di un'ampia casistica di esercizi, in parte a risoluzione guidata ed in parte a risoluzione autonoma, al fine di potere costantemente verificare il livello di conoscenza, di comprensione e la proprietà di espressione dei discenti, ma soprattutto per stimolare gli alunni all'uso del ragionamento e dell'intuizione.</p> <p>Tutti i concetti, anche quelli fondamentali, sono stati presentati in modo intuitivo e semplice evitando, ove è possibile, complicate definizioni e dimostrazioni.</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<p>Libro di testo, lavagna, lim, fotocopie/appunti, schede didattiche, esercizi dimostrativi e sintesi di argomenti teorici preparati dall'insegnante in formato</p>

	<p>digitale per l'utilizzo durante le video-lezioni.</p> <p>Nel periodo in cui è stata praticata la Didattica a Distanza si è fatto uso della tavoletta grafica che, tramite la funzione di lavagna virtuale, ha permesso di spiegare e svolgere esercizi in modo sincrono.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>Le verifiche hanno interessato tutti gli argomenti trattati, mirando a stabilire il livello di conoscenza e di comprensione acquisite dall'alunno, nonché l'abilità nei collegamenti.</p> <p>Nel periodo della didattica in presenza sono state utilizzate le verifiche orali e le prove scritte. Nel periodo della DAD le verifiche sono state condotte sia attraverso il controllo e la restituzione di compiti e consegne assegnati nelle aule virtuali per il lavoro domestico, sia attraverso la frequente richiesta di feed-back durante le attività sincrone di video-lezione.</p> <p>Criteri di valutazione</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza, applicazione, espressione, analisi, sintesi, nonché del livello di partenza, dell'impegno e dell'interesse dei singoli allievi manifestati in relazione alle attività proposte.</p> <p>La valutazione comunque è stata sempre un momento di verifica, controllo e accertamento per introdurre modifiche nell'itinerario educativo programmato ad inizio dell'anno scolastico.</p>
FIRMA DEL DOCENTE	<i>ROSARIO RUSSO</i>

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico. 2019-2020	
Docente: Mannino Palmiro		Disciplina: Scienze naturali	
Numero di ore settimanali di lezione	N. 2		
Numero di ore annuali previste	curricolari		N. 66 N.
	complementari integrative	ed	N.
Numero di ore annuali svolte	curricolari		N. 35 N.
	complementari integrative	ed	N.
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sufficienti conoscenze delle caratteristiche geologiche del pianeta Terra. · Accettabili conoscenze dei fenomeni sismici e vulcanici. · Adeguate conoscenze dei rischi naturali geologici e biologici. · Adeguate conoscenze delle problematiche ambientali globali. · Sufficienti conoscenze delle problematiche socio-sanitarie legate a microrganismi patogeni. · Appropriate conoscenze delle componenti della biosfera e dell'impatto dirompente delle attività umane. 		

	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Adeguate competenze per interpretare dei fenomeni naturali e per rielaborare e utilizzare le informazioni. · Adeguate competenze per la valutazione dei rischi geologici sulla base dei dati scientifici e dei modelli in scala disponibili. · Appropriate competenze di osservazione e analisi dei processi di degrade ambientale. · Adeguate competenze organizzative e di risposta costruttiva agli squilibri ambientali locali e globali.
	<p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Notevoli capacità di ricerca e approfondimento delle informazioni scientifiche finalizzate alla risoluzione di problematiche complesse. · Adeguate capacità di esposizione e interpretazione di grafici e carte tematiche di interesse scientifico. · Adeguate capacità di sintesi e di rielaborazione critica dei fatti di attualità scientifica e delle informazioni di interesse.

<p>Contenuti svolti</p>	<p>Aspetti generali astronomici e geologici del pianeta Terra; il Geosistema e cenni sulle dinamiche endogene e sulle interazioni delle sue varie componenti (involucre concentrici). Aspetti generali dell'evoluzione della crosta terrestre; aspetti generali di rocce e minerali, il ciclo litogenetico, le rocce lapidee negli edifici storici di Randazzo. Aspetti generali sulla teoria della Tettonica delle placche e cenni sulle glaciazioni. Attività dell'uomo sul pianeta, degrado ambientale (incendi delle foreste, inquinamento dell'aria, del suolo e degli oceani, acqua alta a Venezia). Antropocene, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e Accordo di Parigi 2015. Cenni sullo Sviluppo sostenibile e partecipazione alla Climate Action Week. I fenomeni vulcanici (tutto) e riferimenti vulcanologici recenti ed attuali in particolare dell'Etna e dello Stromboli. I fenomeni sismici (tutto) e riferimenti recenti e attuali locali (terremoti in zona Randazzo, Nebrodi, Italia, Albania). Educazione ambientale, educazione alla prevenzione dei rischi e alla sicurezza. Richiami di microbiologia e di biochimica, osservazioni e discussioni guidate sull'epidemia (dal 23 gennaio 2020) del Coronavirus SARS-CoV-2 e educazione alla prevenzione dei rischi sanitari. Esposizione e spiegazione poster sulla "Strage di Piazza Fontana" del 12 dicembre 1969.</p>
<p>Metodologie adottate</p>	<p>Osservazione dei fenomeni naturali e loro interpretazione, lettura del paesaggio reale e fotografico, costruzione e analisi di grafici, esposizione di mappe tematiche, lezione interattiva, analisi di casi tratti dall'attualità scientifica e discussione guidata, ricerche e approfondimenti individuali e di gruppo su avvenimenti e fenomeni di interesse scientifico, attività laboratoriale.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>Lavagna classica, computer, lavagna interattiva, materiali e strumenti del laboratorio di scienze naturali, "territorio laboratorio".</p>

Tipologia delle Verifiche	Verifiche brevi e frequenti dal posto, prove strutturate, verifiche ampie e articolate (a lungo periodo), costruzione e analisi di grafici, contributo alla risoluzione di problemi, partecipazione a discussioni guidate su fatti di attualità e di interesse scientifico, interesse e partecipazione attiva al dialogo educativo.
Firma del Docente	Prof. Palmiro Mannino

Docente: **Petronaci Maria Agata**Disciplina: **Storia**

Numero di ore settimanali di lezione

N.2

Numero di ore annuali previste

curricolari

N.66

complementari ed
integrative

N.

Numero di ore annuali svolte

curricolari

N.40

N.

complementari ed
integrative

N.

Obiettivi raggiunti

Conoscenze:

- Conoscenza degli eventi storici fondamentali del '900

Competenze:

- Capacità di cogliere i rapporti tra cause ed effetti di un evento storico;
- La capacità di sintetizzare e di saper cogliere di un determinato problema storico considerato, le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici.

Capacità:

Saper collocare, nel tempo e nello spazio, gli eventi relativi al periodo storico considerato; individuare possibili modelli di riferimento per inquadrare e periodizzare i diversi fenomeni storici in termini di micro e macro analisi; Servirsi di atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti.

Contenuti svolti	<p>L'Italia dal 1870 al 1914; La prima guerra mondiale; Un difficile dopoguerra; L'Italia dopoguerra e fascismo; Democrazie e dittature; Il fascismo in Italia; La seconda guerra mondiale;</p> <p>Attività interdisciplinare: L'amore e la donna Storia: “ La donna durante La prima guerra mondiale” Filosofia: L'amore egoista di Nietzsche.</p> <p>Costituzione e cittadinanza: I principi fondamentali della Costituzione italiana, con relativo commento.</p>
Metodologie adottate	<p>Lezione frontale; Discussione guidata; Analisi del testo storico; Studio individuale del manuale; Apprendimento collaborativo, con piccoli gruppi di lavoro; Interdisciplinarietà;</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Manuale dispense computer</p>
Tipologia delle Verifiche	<p>Interrogazione individuale</p>
Firma del Docente	<p>Petronaci Maria Agata</p>

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico 2019/2020	
Docente: Petronaci Maria Agata		Disciplina: Filosofia	
Numero di ore settimanali di lezione		N.2	
Numero di ore annuali previste		curricolari	N.66 N.
		complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte		curricolari	N.37 N.
		complementari ed integrative	N.
Obiettivi raggiunti	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dei filosofi tra seconda metà dell'800 e prima metà del '900 		
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire gradi progressivamente crescenti di consapevolezza critica dello stretto rapporto che, nelle varie epoche, intercorre tra teorie filosofiche; ● Analizzare testi di autori filosoficamente significativi; 		
	<p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la capacità di problematizzare conoscenze, idee e credenze; ● Conquistare ed affinare una competenza linguistica di tipo filosofico, mostrando di saper usare le categorie essenziali del pensiero filosofico, elaborando definizioni concettuali adeguate sia nell'impostare sia nel risolvere problemi. 		

Contenuti svolti	Hegel; Schopenhauer; Kierkegaard; Marx; Nietzsche
Metodologie adottate	Lezione frontale; Discussione guidata; Analisi del testo filosofico.
Mezzi e strumenti di lavoro	Manuale Computer
Tipologia delle Verifiche	Prova orale Power point
Firma del Docente	Petronaci Maria Agata

STORIA DELL'ARTE

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico 2019-2020
Docente: MANGANO ROSARIA	Disciplina: STORIA DELL'ARTE	
Numero di ore settimanali di lezione	2	
Numero di ore annuali previste	curricolari	66
	complementari ed integrative	
Numero di ore annuali svolte	curricolari	57
	complementari ed integrative	
Obiettivi raggiunti	Conoscenze: Lessico specifico della disciplina, contesto storico culturale, tecniche espressive, opere e protagonisti dei movimenti artistici del XIX e XX secolo.	

	<p>Competenze:</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le opere d'arte, avere padronanza del lessico specifico.</p> <p>Saper collocare un'opera nel contesto storico-culturale, saperne riconoscere materiali e tecniche, caratteri stilistici, significati e valori simbolici.</p> <p>Saper operare in maniera autonoma e/o originale confronti tra opere e artisti anche di epoche e stili diversi.</p> <p>Saper individuare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio architettonico ed artistico del nostro Paese</p>
	<p>Capacità:</p> <p>Saper collocare la produzione artistica nel contesto storico-culturale in cui essa viene prodotta.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi stilistici dei diversi periodi della storia dell'arte.</p>

<p>Contenuti svolti</p>	<p>Ripasso dell'arte barocca.</p> <p>Neoclassicismo: Antonio Canova, l'architettura neoclassica, J. L. David.</p> <p>Romanticismo: Fussli, Blake, Goya, Gericault, Delacroix, Hayez, Turner.</p> <p>Realismo: Courbet, Daumier.</p> <p>I Macchiaioli: Fattori, Lega, Signorini.</p> <p>L'Impressionismo: Monet, Degas, M. Rosso.</p> <p>L'architettura del ferro: il Crystal Palace, La tour Eiffel.</p> <p>L'elettismo storicistico</p> <p>I Preraffaelliti</p> <p>La solitudine nella pittura di Hopper e G. Morandi.</p> <p>Van Gogh.</p> <p>L'Espressionismo: Munch, I Fauves, la Brucke, Kirchner, Schiele.</p> <p>L'art nouveau</p> <p>Il Futurismo</p> <p>Arte e architettura nel Fascismo</p> <p>Unità didattiche interdisciplinari:</p> <p>Unità Didattica Interdisciplinare “Natura e ambiente”: La Land art, le opere di Christo e Alfio Bonanno.</p> <p>Unità Didattica Interdisciplinare “La parità di genere” Una storia dell'arte al femminile, artiste dei secoli XIX-XX: Berthe Morisot, Camille Claudel, Frida Kahlo.</p>
<p>Metodologie adottate</p>	<p>Lezione frontale. Ricerche individuali.</p>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>Libro di testo; LIM per la proiezione di presentazioni e la visione di video didattici e film sulla vita e le</p>

	opere degli artisti; navigazione su siti internet;
Tipologia delle Verifiche	Verifiche scritte con test a risposta chiusa e risposta aperta, verifiche orali.
Firma del Docente	Rosaria Mangano

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 5 A Liceo Linguistico	
DOCENTE	RE ANTONINO
NUMERO DI ORE SETTIMANALI DI LEZIONE	DUE
NUMERO DI ORE SVOLTE IN PRESENZA	N. 32 fino al 04/03/2020
NUMERO DI ORE SVOLTE A DISTANZA	D.A.D. N. 20 dal 05/03/2020 al 30/05/2020
NUMERO DI ORE COMPLESSIVO	N. 52

RISULTATI DI APPRENDIMENTO
COMPETENZE
Gli alunni sono in grado di organizzare progetti autonomi perché coinvolti attivamente nelle varie fasi dell'organizzazione delle attività sportive dalla progettazione alla realizzazione
CONOSCENZE
La conoscenza dello sport attraverso un'esperienza vissuta è stato uno degli obiettivi fondamentali. Quasi tutti gli alunni conoscono, in modo accettabile, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute, sulla prevenzione degli infortuni e sui benefici dell'attività sportiva. Conoscono le informazioni sul funzionamento del sistema immunitario in relazione ai microrganismi patogeni come i batteri ed i virus (coronavirus). Possiedono, anche, le conoscenze di base sui vaccini ed i sieri omologhi ed eterologhi.
ABILITÀ
Gli alunni hanno raggiunto un completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Sono capaci di organizzare controllare e guidare il movimento.
CONTENUTI

Curricolari:

U.D. n 1 condizionamento organico - potenziamento fisiologico

Obiettivo: razionale e progressiva ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare e delle grandi funzioni organiche.

Mezzi operativi: esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione, esercizi con palloni medicinali, corsa, balzi, velocità.

Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n 2 acquisizione nuovi schemi motori.

Obiettivo: arricchimento del patrimonio motorio ed evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori.

Mezzi operativi: esercizi con i cerchi e i palloni, pre-acrobatica: capovolta in avanti da fermo capovolta in tuffo. Esercizi a corpo libero.

Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n. 3 Arricchimento della coscienza sociale.

Obiettivo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.

Mezzi operativi: pre-acrobatica, organizzazione giochi di squadra, rispetto delle regole, corsa istintiva e corsa ragionata, compiti di arbitraggio.

Tempi: I° e II° quadrimestre

U.D. n. 4 Gioco (teoria e pratica)

Obiettivo: conoscenza e pratica dell'attività sportiva attraverso una esperienza vissuta, rispetto delle regole, dei ruoli ed autocontrollo.

Mezzi operativi: calcio: fondamentali e partita. Orienteering: capacità di leggere mappe ed orientarsi utilizzando cartina e bussola. Volley: fondamentali e partita.

Tempo: I° e II° quadrimestre

U.D. n 5 Tutela salute e storia dello sport

Obiettivo: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute, tramite l'esperienza attiva Apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche.

Benefici dell'attività fisica e sportiva. Paramorfismi e dimorfismi, corretta postura.

Le dipendenze: Il doping.

La nascita dello sport, le Olimpiadi Moderne, la donna nello sport, la parità di genere

(U.D.A.)

Extra-curricolari: gruppo sportivo.

METODI
<p>Lezione frontale attuata con coinvolgimento degli alunni e problem solving. Lezione pratica con metodo imitativo, analitico e globale.</p>
STRUMENTI DI LAVORO
<p>Strumenti: Palloni, palloni medicinali, cerchi, materassini. Libro di testo Spazi utilizzati; Cortile dell'istituto. Dal 05/03/2020 in relazione a quanto disposto nel D.P.C.M. si sono utilizzati gli strumenti digitali e le piattaforme messe a disposizione dalla scuola, per la realizzazione della Didattica a Distanza, portando a termine il programma prestabilito fornendo agli alunni dei metodi di lavoro, sia pratico che teorico.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE
<p>Prova pratica: situazione di partenza – partecipazione - abilità. 6 punti partecipazione, 4 punti abilità. Le prove orali e strutturate sono state effettuate tramite la D.A.D. sulla piattaforma digitale Moodle e Cisco Webex Meetings. Prova strutturata: a risposta multipla, dieci domande con quattro risposte. Risposta esatta 1 punto; risposta errata o non data zero punti. Prova orale: interrogazione individuale per verificare il grado di conoscenza degli argomenti.</p>

Il docente

Prof. Re Antonino

Scheda Consuntivo per singola materia		
Classe: V A Liceo Linguistico		Anno Scolastico: 2019-2020
Docente:	Crimi Mariaelena	Disciplina: Religione
Numero di ore settimanali di lezione		N. 1
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 33
	complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.19 in presenza e n. 10 a distanza dal 09/03/2020 fino al 31/05/2020
	complementari ed integrative	N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo etico, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; - il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo aperta ai nuovi scenari religiosi, alla secolarizzazione, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; - l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù di Nazareth e alla prassi di vita che propone; - le caratteristiche della tradizione cristiana e le responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo in relazione alle problematiche attuali, valorizzando il confronto ai fini della crescita personale; - gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Vaticano II, come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; - il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, etica e tecnologica. 	
	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; - individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; -sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - riconosce il rilievo morale delle azioni umane, in modo particolare in riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. 	

	<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica e confrontare gli orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, con differenti patrimoni culturali e religiosi; -argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo; - riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza; -discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita; -prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, la mondialità, la promozione umana.
<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La crisi della postmodernità e della globalizzazione: la crisi dei valori tradizionali; - Il rapporto tra fede e ragione: L'ateismo, l'agnosticismo e l'uomo secolarizzato; -Rapporto tra fede e scienza: teorie scientifiche della creazione e fede. Testimonianza di Antonino Zichichi; -La critica della filosofia alla religione e i maestri del sospetto; -La ricerca di Dio: le prove dell'esistenza di Dio secondo S. Tommaso D'Aquino; - Le religioni moderne e la necessità del sacro. I Nuovi Movimenti Religiosi: caratteristiche e tipologie. -I movimenti di matrice cristiana: i Mormoni . -I giovani e l'ateismo. I movimenti del potenziale umano: la New Age; -Rapporto tra fede e scienza : Il progresso tecnologico, l'era del transumano e postumano. -La deumanizzazione e l'uomo cyborg; -Il progresso e il cambiamento dei valori cristiani; -Il relativismo e le etiche contemporanee; - Le dipendenze: tipologie, cause, interventi; -Le New Addictions: le nuove dipendenze (l'abuso della rete e della tecnologia, l'hikikomori , il binge drinking, le dipendenze affettive, le dipendenze dal gioco d'azzardo, le dipendenze da ideale dell'io, dipendenze da ricerca emozionale); -Le dipendenze chimiche: alcol ,droga, tabagismo e gli effetti; -Le violenze psicologiche: Il nonnismo e il mobbing; - Le problematiche giovanili: Il bullismo e cyber bullismo; - La laicità nella scuola. Cristianesimo e laicità -La vocazione all'amore, amore, sessualità e responsabilità del legame matrimoniale nella concezione cristiana; -I miti della sessualità nella società secolarizzata. -La famiglia nella società liquida: tipologie e strutture; -L'adozione, l'affido e il divorzio; -Corpo e la persona: la strumentalizzazione dell'eros;

	<p><i>Uda interdisciplinare: “La parità di genere”</i> La creazione della donna nella Bibbia, la concezione della donna secondo il Magistero, la teoria “Gender”, la parità uomo-donna e i suoi aspetti.</p> <p><i>Uda interdisciplinare: “La donna e l’amore”</i> La donna nella riflessione contemporanea del Magistero della Chiesa, le relazioni affettive e il suo ruolo nella famiglia, il concetto di famiglia oggi.</p> <p><i>Uda educazione alla cittadinanza “uomo e ambiente”:</i> la responsabilità dei cittadini di fronte all’emergenza climatica. Il problema ambientale, le isole di plastica, la responsabilità del cristiano di fronte al creato, Il pensiero di Papa Francesco nell’Enciclica “Laudato si”.</p> <p><i>Uda interdisciplinare: “Natura e ambiente”</i> Natura, ambiente e progresso, Gli OGM (Organismi Geneticamente Modificati) , la posizione della Chiesa. Riflessione su alcune opere: “L’uomo che piantava gli alberi” e la “Vucciria di Guttuso”.</p> <p>I seguenti contenuti sono stati trattati in modalità Didattica a Distanza in seguito al DPCM marzo 2020 che, in seguito ad emergenza COVID 19, ha disposto la chiusura delle scuole.</p> <p>L’ Etica sociale: -La giustizia sociale, bene comune, solidarietà e carità; -Lo sfruttamento minorile e la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo; -La fame nel mondo; - I Diritti Universali dell’uomo. La pena di morte e la tortura; -La prostituzione e lo sfruttamento; -Lo sviluppo sostenibile, l'economia solidale il risparmio e l'acquisto alternativo.</p> <p>L’etica della vita le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca. Alcuni problemi etici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La bioetica e la clonazione; ● Le manipolazioni genetiche e gli OGM; ● La fecondazione assistita; ● La questione morale dei trapianti.
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali, interattive, multimediali, power point ● Momenti di dibattito e di confronto interpersonale ● Brainstorming ● Lezione attiva e problematica e ricerca guidata (problem solving) ● Lavori di gruppo ● Discussione guidata ● Confronto diretto con i testi, lettura, analisi e commento di

	<p>documenti religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Studio per piccoli gruppi con la continua sollecitazione all'intervento ed alla partecipazione ● Lezione a distanza (Moodle e Cisco webex).
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<p>Libro di Testo adottato: Libro di Testo adottato: Bocchini S, <i>Nuovo Religione e Religioni</i>, EDB. Ediz. Dehoniane.</p> <p>Libri vari, fotocopie, riviste, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico, documenti del Magistero.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali individuali e collettive correlate a piccoli gruppi di lavoro; ● Dibattiti su temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità ● Dialogo interattivo ● Interventi pertinenti e costruttivi ● colloquio individuale e collettivo ● Lavori assegnati sulla piattaforma Moodle ● Interventi attraverso la piattaforma.
Firma del Docente	Mariaelena Crimi

IL CONSIGLIO DI CLASSE

N°	DOCENTI	MATERIE	FIRMA
1	CURRENTI LAURA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
2	GARUFI OTTAVIO	LINGUA E CULTURA INGLESE	
3	SANTORO GAETANA	LINGUA E CULTURA FRANCESE	
4	BRUNO ANGELO. ALESSANDRO	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
5	PETRONACI MARIA AGATA	STORIA E FILOSOFIA	
6	RUSSO ROSARIO	MATEMATICA E FISICA	
7	MANNINO PALMIRO RICCARDO	SCIENZE NATURALI	
8	MANGANO ROSARIA	STORIA DELL'ARTE	
9	RE ANTONINO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
10	CRIMI MARIAELENA	RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNATIVE	
11	MIOLÁN PEÑALÓ IRSA IVANIA	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE SPAGNOLA	
12	BUGUET SOPHIE.	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE FRANCESE	
13	NICOLETTI ELIZABETH	CONVERSAZIONE IN LINGUA MADRE INGLESE	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Miano Maria Francesca